ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

2024

06 ΙΟΥΝΙΟΥ - 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

WWW.FESTIVALVRAXON.GR

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΡΑΧΩΝ
FESTIVALVRAXON.GR

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

2024

06
ΙΟΥΝΙΟΥ
-
28
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΗΜΩΝ ΒΥΡΩΝΑ & ΔΑΦΝΗΣ-ΥΜΗΤΤΟΥ

ΚΥΠΡΟΥ 50-54, 162 32 ΒΥΡΩΝΑΣ
ΤΗΛ: 2107609028, 2160049534
EMAIL: INFO@FESTIVALVRAXON.GR

WWW.FESTIVALVRAXON.GR

ΘΕΑΤΡΑ ΒΡΑΧΩΝ
ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ & ΑΝΝΑ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ **21:00**

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ

ΑΠΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ
ΤΡΟΛΕΪ 11, ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ 214, 203, 204

ΑΠΟ ΜΕΤΡΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ &
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΙΝΑ (ΑΦΕΤΗΡΙΑ)
ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ 203, 204

ΑΠΟ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΛ. ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ & ΣΤΑΘΜΟΥΣ ΗΣΑΠ
ΦΑΛΗΡΟ, ΜΟΣΧΑΤΟ, ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΜΕΤΡΟ Μ1, Μ3 + ΤΡΟΛΕΪ 11

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΤΑΣΙΑ ΣΑΡΡΙΔΟΥ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΕΙΡΗΝΗ ΛΑΓΟΥΡΟΥ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΩΝ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΒΥΛΟΥΣΑΚΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Δ. Σ. ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ
ΜΕΛΙΝΑ ΜΑΡΝΕΡΟΥ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ
WWW.KOMVOS.GR

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΙΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥΣ

ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ
ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΥΛΑΞΗΣ ΚΑΙ
ΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΩΝ
ΔΗΜΩΝ ΒΥΡΩΝΑ ΚΑΙ ΔΑΦΝΗΣ-ΥΜΗΤΤΟΥ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΜΑΝΤΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΑΦΝΗΣ-ΥΜΗΤΤΟΥ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΖΑΝΝΟΣ

ΜΕΛΗ (ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ)

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΡΧΟΝΤΗ

ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΑΦΝΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΒΥΡΩΝΑ

ΣΟΦΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΕΛΕΝΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΝΕΤΑΚΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΠΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΡΙΤΣΟΒΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΙΟΥΤΑΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΑΦΝΗΣ-ΥΜΗΤΤΟΥ

ΣΟΝΙΛΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΠΟΥΖΗ-ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΑΦΝΗΣ-ΥΜΗΤΤΟΥ

ΘΩΜΑΣ ΞΕΦΤΕΡΗΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΟΙ

ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΔΑΦΝΗΣ-ΥΜΗΤΤΟΥ **ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ε. ΤΣΙΛΙΦΗ** ΓΙΑ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ 2024

Για τον Δήμο Δάφνης-Υμηττού ο Πολιτισμός αποτελεί ύψιστη προτεραιότητα. Ακόμη περισσότερο είναι μια μόνιμη προτεραιότητα. Δεν εξαντλείται στους 4 μήνες έντασης του καλοκαιριού αλλά εξαπλώνεται όλους τους μήνες και όλες τις ημέρες του χρόνου. Οι δραστηριότητες όμως του καλοκαιριού είναι ο κολοφώνας αυτής της επιλογής μας. Είναι η περίοδος κατά την οποία οφείλουμε να καταθέσουμε και να υποστηρίξουμε τις απόψεις μας και τις προτάσεις μας για τον Πολιτισμό, ως απαραίτητο συμπλήρωμα της ταυτότητάς μας, το ποιοι και ποιες ακριβώς είμαστε και σε τι αποσκοπούμε να αναδειχθούμε.

Κορωνίδα αυτής της προσπάθειας είναι το "Φεστιβάλ στη Σκιά των Βράχων". Στις 120 ημέρες που διαρκεί το Φεστιβάλ θα παρακολουθήσουμε θεατρικές και μουσικές παραστάσεις που δίνουν το στίγμα του οράματος που κουβαλάμε. Όλες χαρακτηρίζονται από ποιότητα και μεστότητα περιεχομένου, άρτια καλλιτεχνική δημιουργία, άψογη τεχνική υλοποίηση. Αποτελούν την απαραίτητη ψηφίδα που συμπληρώνει, καθοριστικά ας μου επιτραπεί να πω, το συνολικότερο πολιτιστικό ψηφιδωτό που δημιουργείται αυτό το καλοκαίρι σε όλη την χώρα. Από το Καστελόριζο μέχρι την Ήπειρο και από τον Έβρο μέχρι την Κρήτη!

Θα ήθελα να ευχαριστήσω όσους και όσες προετοίμασαν, έκτισαν και υλοποίησαν το εφετινό "Φεστιβάλ στη Σκιά των Βράχων". Εύχομαι καλή επιτυχία στις παραστάσεις του και υπόσχομαι πως η συνέχεια θα είναι ακόμη καλύτερη!

Νικόλαος Ε. Τσιλίφης
Δήμαρχος Δάφνης-Υμηττού

ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΒΥΡΩΝΑ **ΑΛΕΞΗ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ** ΓΙΑ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ 2024

Αγαπητές φίλες, αγαπητοί φίλοι,

Το Φεστιβάλ «Στη σκιά των Βράχων» σας υποδέχεται και φέτος με ένα πρόγραμμα αντάξιο της ιστορίας του. Το Διαδημοτικό Δίκτυο Πολιτισμού των όμορων Δήμων Βύρωνα και Δάφνης – Υμηττού, με γνώμονα την ποιότητα και την ανάγκη να προσφέρουμε στους δημότες μας και τους επισκέπτες απ' όλη την Αττική υψηλής ποιότητας Πολιτισμό, σας καλεί να περάσουμε μαζί τις καλοκαιρινές βραδιές στο μαγικό χώρο που οραματίστηκε πρώτος ο Μίνως Βολανάκης στα παλιά Νταμάρια. Οι εκδηλώσεις μας και φέτος συνδυάζουν συναυλίες, μουσικές παραστάσεις και θέατρο, υψηλής ποιότητας, φέρνοντας κοντά μας καταξιωμένους παλιούς και νέους δημοφιλείς καλλιτέχνες, θεατρικές παραστάσεις σύγχρονου και αρχαίου θεάτρου με αγαπημένους πρωταγωνιστές.

Ελάτε λοιπόν μαζί μας να ταξιδέψουμε, να τραγουδήσουμε, να διασκεδάσουμε, να προβληματιστούμε και να ονειρευτούμε στη Σκιά των Βράχων του Βύρωνα, κάτω από τη δροσιά του Υμηττού!

Αλέξης Σωτηρόπουλος
Δήμαρχος Βύρωνα

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΡΑΧΩΝ

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ

«Η τέχνη δεν είναι για να μας χαϊδεύει τ' αυτιά, ούτε για να μας νανουρίζει.
Η τέχνη είναι για να μας ταρακουνάει, να μας ξυπνάει, να μας δίνει γροθιά στο στομάχι.»

Ντίνος Χριστιανόπουλος

Αν πρέπει να ορίσω την έννοια του Πολιτισμού, όπως την αντιλαμβάνομαι, τρεις λέξεις αρκούν:
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΟΗΣΙΑ

Από τη μία μεριά: Η υποταγή των πολλών, στην «τρέλα» των λίγων, η εικονική πραγματικότητα που υποκαθιστά τη ζωή, η τεχνητή νοημοσύνη που υποσκελίζει τη δική μας, τα fake news που πλασάρονται για αληθινά και τα πραγματικά γεγονότα που λογοκρίνονται ως fake, η υπερπληροφόρηση που αντικατέστησε την γνώση, η υπερέκθεση σε μια ασχήμια που δεν μας σοκάρει πια, γιατί… τη συνηθίσαμε, η μοιρολατρική παραδοχή μιας «ήττας σε όλα τα μέτωπα» των παλιότερων γενιών, που μεταφέρεται ως παρακαταθήκη αποτυχίας στις νεότερες, η νέα γενιά που εκτοξεύοντας κατηγορίες για τους ηττημένους, θα κληροδοτήσει την ίδια αποτυχία στους επόμενους και πάει λέγοντας, σε έναν αέναο κύκλο. Ένας κόσμος παράλογος, μίζερος, παραδομένος σε μια παθητική και αδιάφορη στάση ζωής, που καταλήγει στο γνωστό: Εγώ θα σώσω τον κόσμο;

Και στην αντίπερα όχθη: Η Τέχνη. Η αυθεντική Τέχνη. Που λέει: «Δεν ξέρω αν μπορώ να σώσω τον κόσμο, αλλά σίγουρα αξίζει να προσπαθήσω»

Όλα αυτά τα χρόνια που ασχολούμαι με τον Πολιτισμό, έχω καταλήξει, πως η Τέχνη είναι ότι μας απέμεινε. Το μόνο αντίβαρο στην ανοησία. Δεν αγαπάει την ομοιομορφία, αναζητά το διαφορετικό, δεν ξέρει τι θα πει «λάθος» ή «σωστό», προχωράει πάντα με το ένστικτο, ξέρει να ψιθυρίζει μιλώντας για την ομορφιά και τον έρωτα, αλλά και να κραυγάζει ξεμπροστιάζοντας την ασχήμια και το ψέμα. Είναι ευγενική στη φύση της, όχι στους τρόπους της. Δεν είναι φρόνιμη, δεν είναι υπάκουη. Είναι ένα άτακτο παιδί που βγάζει το γλώσσα του σ' αυτούς που τη φοβούνται και τη λοιδορούν. Παίζει, γελάει, κλαίει, ερευνά, θυμώνει, αποκαλύπτει, καταγγέλλει, παραπονιέται, αλλά κυρίως διεκδικεί. Διεκδικεί το δικαίωμα να είναι ελεύθερη. Μόνιμα σε τροχιά σύγκρουσης με ότι προσπαθεί να μας ισοπεδώσει, να μας υποτάξει, να μας κάνει… political correct, η αυθεντική Τέχνη είναι ένας «χαρούμενος» πόλεμος, με όπλα που στοχεύουν κατευθείαν στην καρδιά. Είναι η σπίθα που ανάβει το φως σε σκοτεινούς καιρούς.
Για άλλη μια χρονιά εδώ «Στη σκιά των Βράχων» θ' ανάψει αυτή η μικρή σπίθα. Εμείς θα προσπαθήσουμε με τη δική σας συμμετοχή, να τη φουντώσουμε και μακάρι μια μέρα, να φωτίσει όλον τον κόσμο. Κόντρα στη ανοησία, κόντρα στα μικρά μας «εγώ».

Τασία Σαρρίδου
Καλλιτεχνική Διευθύντρια

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

"Ξύπνησα μὲ τὸ μαρμάρινο τοῦτο κεφάλι στὰ χέρια ποὺ μοῦ ἐξαντλεῖ τοὺς ἀγκῶνες καὶ δὲν ξέρω ποῦ νὰ τ' ἀκουμπήσω.
Ἔπεφτε τὸ ὄνειρο καθὼς ἔβγαινα ἀπὸ τὸ ὄνειρο ἔτσι ἐνώθηκε ἡ ζωή μας καὶ θὰ εἶναι πολὺ δύσκολο νὰ ξαναχωρίσει."

Γιώργος Σεφέρης, Μυθιστόρημα Γ΄

Αν θα έπρεπε να χαρακτηρίσουμε τα τελευταία 35 χρόνια, θα τα χαρακτηρίζαμε κυρίως ως χρόνια ρευστότητας. Αξίες και ιδέες, σταθερές αναφορές στην ανθρώπινη περιπέτεια διαμέσου των αιώνων, μπήκαν σε διαδικασία αποδόμησης και αμφισβήτησης. Αρκετοί προφήτες "πρόβλεψαν" το τέλος της Ιστορίας με την Ιστορία να τους διαψεύδει. Ακόμη περισσότεροι "προανήγγειλαν" την κυριαρχία της Παγκοσμιοποίησης και όσα αυτή θα έφερνε μαζί της. Το ευαγγέλιο της νέας εποχής, ήταν η άνευ όρων και ορίων, μετακίνηση εμπορευμάτων και ανθρώπων. Το Άτομο προτάθηκε ως πρότυπο ενάντια στο Πρόσωπο και την Κοινωνία. Η καινοφανής αυτή άποψη διαπέρασε, και εν μέρει διαπερνά ακόμα, πλευρές του κοινωνικού βίου εισβάλλοντας ακόμη και στον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών. Πολλές φορές ο Πολιτισμός από έκφραση και ταυτότητα κοινωνιών, εξαιτίας της ρευστότητας που αναφέραμε πιο πάνω, μετατράπηκε σε πεδίο άσκησης χωρίς κοινωνικές αναφορές, χωρίς συναντίληψη, σε διάρρηξη ή και αντίθεση με την πολιτιστική κληρονομιά.

Σε καιρούς χαλεπούς, όπου το Εγώ δείχνει να κυριαρχεί πάνω στο Εμείς, η προσπάθεια μας είναι να ξανασυναντήσουμε τον πολιτισμό και την παράδοση αυτού του τόπου, να μπορέσουμε να σηκώσουμε άξια και στιβαρά

"τὸ μαρμάρινο τοῦτο κεφάλι στὰ χέρια ποὺ μοῦ ἐξαντλεῖ τοὺς ἀγκῶνες".

Φέτος το καλοκαίρι το "Φεστιβάλ στην Σκιά των Βράχων" προτείνει μια σειρά θεατρικών και μουσικών παραστάσεων με πλούσιο και ποικίλο περιεχόμενο, άμεσα και άρρηκτα συνδεδεμένο με την σύγχρονη καλλιτεχνική παραγωγή, σε συνομιλία με την κοινωνία. Σκοπός μας είναι να δημιουργήσουμε το δικό μας πολιτιστικό αποτύπωμα, την δικιά μας νησίδα "πολιτιστικής αντίστασης" σε καιρούς χαλεπούς, την δική μας πρόταση για το παρόν και το μέλλον του τόπου μας. Σκοπός μας είναι η νησίδα αυτή να συναντηθεί με τις πλείστες όσες άλλες νησίδες πολιτισμού ώστε όλοι μαζί να κτίσουμε ένα Αρχιπέλαγος Δημιουργίας, αντάξιο της πνευματικής και πολιτιστικής παράδοσης που κουβαλά η χώρα μας.

Γνωρίζουμε ότι ο εχθρός του καλού είναι το καλύτερο και με αυτό ως γνώμονα θα συνεχίσουμε τις προσπάθειες μας τις χρονιές που έρχονται. Δεν πρέπει να ξεχάσουμε τους αόρατους συντελεστές που συνέβαλαν στην επιτυχία του φετινού εγχειρήματος και τους οποίους ευχαριστούμε ιδιαιτέρως.

Ευχαριστούμε επίσης όλους και όλες εσάς για την στήριξη που δίνετε στο "Φεστιβάλ στην
Σκιά των Βράχων" και σας θέλουμε συνοδοιπόρους στο κοινό πολιτιστικό ταξίδι που σκοπεύουμε να κάνουμε.

Καλή επιτυχία και καλή συνέχεια λοιπόν!

Κώστας Σαμάντης
Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

2024

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

06
ΙΟΥΝΙΟΥ
-
28
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2024

ΠΕΜΠΤΗ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 12 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14, ΣΑΒΒΑΤΟ 15, ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΣΜΥΡΝΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ IN CONCERT
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ & ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΠΑΟΛΟ ΤΖΕΝΟΒΕΖΕ
ΤΕΛΕΙΟΙ ΞΕΝΟΙ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΥΡΠΑΣΟΠΟΥΛΟΣ,
ΠΕΤΡΟΣ ΛΑΓΟΥΤΗΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ 2024

ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΧΑΪΝΡΙΧ ΦΟΝ ΚΛΑΪΣΤ
Η ΣΠΑΣΜΕΝΗ ΣΤΑΜΝΑ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΙΜΟΥΛΗΣ**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΡΟΜΠΕΡ ΤΟΜΑ
ΟΚΤΩ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΝΤΑΙ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΓΑΡΗΣ**

ΔΕΥΤΕΡΑ 8 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΜΟΛΙΕΡΟΥ
Ο ΚΑΤΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΝ ΑΣΘΕΝΗΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΧΕΙΛΑΚΗΣ,**
ΜΑΝΩΛΗΣ ΔΟΥΝΙΑΣ

ΤΡΙΤΗ 9 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΜΙΓΚΕΛ ΝΤΕ ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ
ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΖΟΣ**

ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΟΥΙΛΙΑΜ ΣΑΙΞΠΗΡ **ΑΜΛΕΤ**
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΘΕΜΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ**

ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΖΕΤΗΣ ΦΙΤΣΙΟΥ **ΜΙΞΕΡ**
ΕΝΑ ΛΑΪΚΟ ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ ΤΣΕΠΗΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΚΩΣΤΑΣ ΣΙΛΒΕΣΤΡΟΣ**

ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΣΟΦΟΚΛΗ **ΑΙΑΣ**
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΝΟΥΡΗΣ**

ΠΕΜΠΤΗ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΝΙΚΟΛΑΪ Β. ΓΚΟΓΚΟΛ **ΟΙ ΠΑΙΧΤΕΣ**
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ/ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ/ΔΙΑΣΚΕΥΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΤΛΗΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΣΕΡΧΙΟ ΜΠΛΑΝΚΟ **ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΘΗΒΑ**
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ**

ΤΕΤΑΡΤΗ 24, ΠΕΜΠΤΗ 25 ΙΟΥΛΙΟΥ
Β' ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
ΚΡΕΩΝ VS ΑΝΤΙΓΟΝΗ
ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΤΟΥ ΖΑΝ ΑΝΟΥΪΓ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΒΕΝΕΤΙΑ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ**

ΤΡΙΤΗ 30 ΙΟΥΛΙΟΥ
Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ Ο ΓΕΡΟΣ
ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟ ΕΡΓΟ
ΤΟΥ ΕΡΝΕΣΤ ΧΕΜΙΝΓΟΥΕΗ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΜΑΡΛΕΝ ΚΑΜΙΝΣΚΙ**

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2024

ΔΕΥΤΕΡΑ 2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 4, ΠΕΜΠΤΗ 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΕΥΡΙΠΙΔΗ
ΗΡΑΚΛΗΣ ΜΑΙΝΟΜΕΝΟΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΝΤΖΑΣ**

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΑΡΘΑ ΦΡΙΝΤΖΗΛΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 9, ΤΡΙΤΗ 10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΡΑΣ
ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

ΠΕΜΠΤΗ 12, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ /
ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ
ΑΙΣΧΥΛΟΥ **ΙΚΕΤΙΔΕΣ**
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΑΛΜΠΑΡΗ**

ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΧΑΤΖΗΦΡΑΓΚΕΤΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΡΟΜΠΕΡ ΤΟΜΑ
ΔΙΑΛΕΞΕ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΣΟΥ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ!
ΔΙΑΣΚΕΥΗ/ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ,
ΜΙΧΑΛΗΣ ΡΕΠΠΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 16, ΤΡΙΤΗ 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ **ΟΡΝΙΘΕΣ**
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΑΡΗΣ ΜΠΙΝΙΑΡΗΣ**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΕΥΡΙΠΙΔΗ **ΒΑΚΧΕΣ**
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΘΑΝΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**

ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ **ΧΑΪΝΗΔΕΣ**

ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
LEMON ft ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΑΝΤΣΙΑΣ
ΜΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΓΙΑ ΤΑ 6 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ LEMON
ΣΥΛΛΗΨΗ **ΜΕΛΑΧΡΙΝΟΣ ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ**
ΔΙΑΣΚΕΥΗ/ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ/ΚΙΝΗΣΗ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ **ΒΕΒΗΛΟΣ**

ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΩΡΑ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ &
Η ΓΙΟΡΤΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΥΛΟ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

2024

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

06
ΙΟΥΝΙΟΥ
-
28
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ **21:00**

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: GEORGE SPANOS

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ 2024

Μετά από έναν δυνατό χειμώνα με πολλές ζωντανές εμφανίσεις, ο Μίλτος μαζεύει τους στίχους, τις μουσικές, τους δίσκους του και ξεκινάει την καθιερωμένη του καλοκαιρινή περιοδεία με πρώτο σταθμό την Αθήνα!

Γνωστός για τη μοναδική ατμόσφαιρα των ζωντανών εμφανίσεων του και τη σύνδεσή με τον κόσμο, ο Μίλτος Πασχαλίδης, πιστός στο ραντεβού του, θα μας χαρίσει μια αξέχαστη βραδιά και αυτό το καλοκαίρι στο Θέατρο Βράχων Μελίνα Μερκούρη.
Μια βραδιά που θα τα έχει όλα: συναίσθημα, δυναμισμό, αναδρομές στο παρελθόν και φυσικά τα τραγούδια «σταθμούς» αλλά και νέες επιτυχίες των τελευταίων του δισκογραφικών δουλειών.
Θα είναι μια συναυλία όπου ο Μίλτος θα μας «τα πει όλα» κι εμείς όλοι μαζί από κάτω θα γίνουμε ένα και θα τραγουδάμε στο Θέατρο Βράχων ως τα «Ξημερώματα».

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ
ΘΥΜΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΝΕΥΣΤΑ
ΠΑΡΙΣ ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ
ΛΥΡΑ, ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ
ΝΙΚΗ ΓΡΑΝΑ
ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΛΩΝΗΣ ΠΙΑΝΟ
ΗΛΙΑΣ ΔΟΥΜΑΝΗΣ ΤΥΜΠΑΝΑ
ΜΙΜΗΣ ΝΤΟΥΤΣΟΥΛΗΣ ΜΠΑΣΟ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ **STRAY MUSIC**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 15€
ΤΑΜΕΙΟ: 18€

MORE.COM

Ο Μιχάλης Χατζηγιάννης, ένας από τους πιο εμπνευσμένους και επιτυχημένους συνθέτες – ερμηνευτές του σήμερα, έρχεται αυτό το καλοκαίρι να γεμίσει με ρυθμούς και μελωδίες όλη την Ελλάδα, με τραγούδια που αγαπήθηκαν εδώ και 2,5 δεκαετίες!
Η καλοκαιρινή περιοδεία του 2024 ξεκινάει από το θέατρο Βράχων στην Αθήνα την Τετάρτη 12 Ιουνίου. Ένα θέατρο που κρύβει χαραγμένες στα βράχια του εμπειρίες λάμψης και αληθινής χαράς με τα τραγούδια του Μιχάλη να ξεσηκώνουν νεολαία και μεσήλικες με την ίδια δύναμη ανά τις εποχές!
Ο Μιχάλης Χατζηγιάννης με τη μουσική του βαλίτσα γεμάτη από αγαπημένα τραγούδια όπως το «Χωρίς Αναπνοή» , τον «Βυθό», το «Μη με Ονειρευτείς» και το «Καλοκαίρι μου» μέχρι το «Χορεύω» και τη «Σαΐτιά», μας ταξιδεύει στο σήμερα, «από το 1 έως το 100», τραγούδι δικό του και της Ελεάνας Βραχάλη που μόλις κυκλοφόρησε! Έτσι, ανεβαίνει για ακόμα μια φορά στη σκηνή του Θεάτρου Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» την Τετάρτη 12 Ιουνίου 2024!
Πλάι του στην σκηνή η παλιά φίλη και πολυτάλαντη ερμηνεύτρια Τίνα Αλεξοπούλου που πρόσφατα κυκλοφόρησε το νέο της τραγούδι με δική της μουσική και στίχους «Τα ίδια λάθη».

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ ΔΕΝ ΛΕΙΠΕΙ ΤΟ ΔΙΔΥΜΟ
ΕΣΤΕΛΛΑ ΚΟΠΑΝΟΥ ΦΩΝΗΤΙΚΑ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΦΛΑΟΥΤΟ
ΚΑΙ **ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΤΕΛΟΓΛΟΥ** ΦΩΝΗΤΙΚΑ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΑΛΤΟ ΣΑΞΟΦΩΝΟ

ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΟΙ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΙ ΤΟΥ, ΠΙΣΤΟΙ ΦΙΛΟΙ ΚΑΙ ΚΑΤΑΞΙΩΜΕΝΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ.
ΣΟΛΩΝΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΠΛΗΚΤΡΑ & ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ
ΣΠΥΡΟΣ ΜΑΖΗΣ ΜΠΑΣΟ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΟΛΗΣ ΤΥΜΠΑΝΑ
ΚΩΣΤΗΣ ΠΥΡΕΝΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ & ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ
ΝΙΚΟΛΑΣ ΠΛΑΤΩΝ ΤΡΟΜΠΕΤΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΗΧΟΥ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΥΚΙΑΝΑΚΗΣ
ΗΧΟΛΗΠΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΤΑΣΟΣ ΤΣΟΜΠΑΝΗΣ
ΦΩΤΑ **ΣΤΡΑΤΗΣ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ**

ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΡΟΥΛΛΙΝΟΣ
LIFEWORKS PRODUCTIONS

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 12 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 16€
ΤΑΜΕΙΟ: 18€

MORE.COM

Μετά από αρκετά χρόνια συναυλιών, φορτισμένα με μια απρόσμενη ανταπόκριση και αγάπη, φτάνει στο τέλος της η «Διονυσιακή» περίοδος*. (Αν και όταν επιστρέψω, το Απολλώνειο στοιχείο θα υπερτερεί). Θα κλείσει πανηγυρικά με λιγοστές εμφανίσεις που θα γίνουν Αθήνα και Θεσσαλονίκη από τα μέσα Μαΐου έως και τα μέσα Ιουνίου, θα έχω, δε, τη χαρά και την τιμή, στην υπάρχουσα ομάδα συνεργατών, να προστεθούν η Βάσω Δημητρίου και ο Ανδρέας Πολυζωγόπουλος -ως μουσικοί- και η Μάρθα Φριντζήλα, ως ερμηνεύτρια.

Έτσι, το *ειδικών συνθηκών* υπερσχήμα διαμορφώνεται ως εξής:

ΕΡΜΗΝΕΙΑ
ΜΑΡΘΑ ΦΡΙΝΤΖΗΛΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΙΤΑΙΝΑΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΤΙΣΤΑΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟΙ
ΒΑΣΩ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΟΛΥΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ ΤΡΟΜΠΕΤΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΓΙΑΓΚΟΣ ΠΛΗΚΤΡΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ ΤΡΟΜΠΟΝΙ, ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΟΛΛΑΣ ΛΑΟΥΤΟ, ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ
ΚΩΣΤΑΝΤΗΣ ΠΙΣΤΙΟΛΗΣ ΚΛΑΡΙΝΟ, ΓΚΑΪΝΤΑ
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΥΡΙΔΗΣ ΜΠΑΣΟ
ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΗΝΑΚΗΣ ΣΑΞΟΦΩΝΑ
ΦΟΙΒΟΣ ΑΝΘΗΣ ΤΥΜΠΑΝΑ

ΤΕΧΝΙΚΟΙ
ΜΑΚΗΣ ΠΕΛΟΠΙΔΑΣ ΗΧΟΛΗΨΙΑ
ΘΕΜΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΗΧΟΛΗΨΙΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΙ

ARTWORK ΑΦΙΣΑΣ **DAVID SHAMIAN**
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΟΚΚΑΛΙΑΡΗΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ **NOVEL VOX - AHOS**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
14
ΣΑΒΒΑΤΟ
15
ΚΥΡΙΑΚΗ
16 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 15€
ΤΑΜΕΙΟ: 17€

MORE.COM

ΣΜΥΡΝΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ
IN CONCERT

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ &
ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ

ΓΛΥΚΕΡΙΑ &
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

ΘΟΔΩΡΗΣ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ &
ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΡΑΦΑΗΛ

Ο Ανδρέας Κατσιγιάννης συνθέτης της θεατρικής παράστασης αλλά και της ταινίας «Σμύρνη μου Αγαπημένη» έρχεται για μια μοναδική καλοκαιρινή συναυλία στο Θέατρο Βράχων. Μαζί με την Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας, τη Γλυκερία, τον Παντελή Θαλασσινό, τον Θοδωρή Μέρμηγκα και τη Δέσποινα Ραφαήλ θα αποδώσουν μουσικές στιγμές και τραγούδια της παράστασης αλλά και της ταινίας σε σενάριο Μιμής Ντενίση και σκηνοθεσία του Γρηγόρη Καραντινάκη. Μια συναυλία με αρώματα από την αγαπημένη μας Σμύρνη.

Με πρωτότυπα τραγούδια του Ανδρέα Κατσιγιάννη αλλά και όλα τα πολυαγαπημένα παραδοσιακά. Τα Σμυρναίικα τραγούδια.

Όταν μιλάμε για τη Σμύρνη, σχεδόν πάντα μεταφερόμαστε νοητά στα ματωμένα χώματά της. Αξίζει όμως να θυμόμαστε πως προηγήθηκαν χρόνια όμορφα με σεβασμό σε θεσμούς, παραδόσεις και ειρηνική και δημιουργική συνύπαρξη. Χρόνια που Τούρκοι, Αρμένιοι, Εβραίοι και Λεβαντίνοι, συνυπήρχαν ειρηνικά, μιλούσαν και τραγουδούσαν ελληνικά. Κανείς δεν έμοιαζε να κοιμάται ποτέ σε αυτήν την πόλη. Τραγούδια ακούγονταν μέχρι την αυγή με τη συνοδεία απδονιών. Μια συναυλία - ταξίδι στην αγαπημένη μας Σμύρνη.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΣΤΗ
ΣΚΙΑ
ΤΩΝ
ΒΡΑΧΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ
29 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΣΜΥΡΝΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ

IN CONCERT

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ
ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ
ΓΛΥΚΕΡΙΑ, ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ, ΘΟΔΩΡΗΣ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ, ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΡΑΦΑΗΛ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 30€ 25€ 20€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 15€

MORE.COM

Οι ΤΕΛΕΙΟΙ ΞΕΝΟΙ, του Π. Τζενοβέζε, σε σκηνοθεσία των Γιώργου Πυρπασόπουλου & Πέτρου Λαγούτη και παραγωγή των Θεατρικών Επιχειρήσεων Θ. Μαροσούλη, η παράσταση που ενθουσίασε κοινό και κριτικούς και που για δύο ολόκληρες σεζόν καταχειροκροτείται στο κατάμεστο Θέατρο ΑΘΗΝΑ, ξεκινάει αυτό το καλοκαίρι το ταξίδι της στην Ελλάδα και την Κύπρο. Με σταθμούς στα μεγάλα αστικά κέντρα της χώρας και όχι μόνο, το έργο που μέχρι σήμερα έχουν παρακολουθήσει περισσότεροι από 80.000 θεατές, παρουσιάζεται σε καλοκαιρινή περιοδεία για να ψυχαγωγήσει και να συγκινήσει όσους αγαπούν το καλό θέατρο.

Επτά φίλοι συναντιούνται για γεύμα στο σπίτι ενός εκ των ζευγαριών. Αποφασίζουν να παίξουν ένα παιχνίδι. Αφήνουν όλοι τα κινητά τους στη μέση του τραπεζιού και μοιράζονται μεταξύ τους το περιεχόμενο από κάθε μήνυμα, email ή τηλέφωνο που λαμβάνουν. Μυστικά έρχονται στην επιφάνεια που διαταράσσουν την ισορροπία στις σχέσεις. Γιατί όπως είπε και ο Γκαμπριέλ Γκαρσία Μαρκές, *«Ο καθένας από εμάς έχει τρεις ζωές, μία δημόσια, μία προσωπική και μία μυστική.»* Και σαν να μην έφταναν οι τρεις ζωές, έχει και Πανσέληνο…

Το έργο ΤΕΛΕΙΟΙ ΞΕΝΟΙ, με τις ξεκαρδιστικές ανατροπές και τις απρόσμενες εξελίξεις του, έχει γνωρίσει τεράστια επιτυχία στο εξωτερικό και έχει γίνει επίσης πολύ επιτυχημένη κινηματογραφική ταινία σε 18 χώρες.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΠΕΤΡΟΣ ΛΑΓΟΥΤΗΣ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΥΡΠΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ/ΑΠΟΔΟΣΗ
ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΜΕΛΕΤΗ
ΣΚΗΝΙΚΑ
ΝΟΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
ΚΕΛΛΥ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ
ΑΛΕΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
ΛΥΔΙΑ ΣΓΟΥΡΑΚΗ, ΚΑΛΗ ΒΟΪΚΛΗ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
Θ. ΜΑΡΟΣΟΥΛΗ

ΠΑΙΖΟΥΝ
ΠΕΤΡΟΣ ΛΑΓΟΥΤΗΣ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΑΝΙΩΤΗΣ,
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΗΣΣ,
ΚΩΣΤΑ ΚΑΠΠΑΣ,
ΜΑΡΘΑ ΛΑΜΠΙΡΗ-ΦΕΝΤΟΡΟΥΦ,
ΜΕΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ,
ΣΟΦΙΑ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ
ΚΑΙ Η ΜΙΚΡΗ **ΑΛΙΚΗ ΚΑΚΟΛΥΡΗ**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΠΑΟΛΟ ΤΖΕΝΟΒΕΖΕ

ΤΕΛΕΙΟΙ ΞΕΝΟΙ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΥΡΠΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΛΑΓΟΥΤΗΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 20€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 17€

MORE.COM

Η εταιρεία Μέθεξις παρουσιάζει ε περιοδεία την κωμωδία "Η Σπασμένη Στάμνα", του Χάινριχ Φον Κλάιστ, έργο γραμμένο το 1806 και μία απ' τις πιο σημαντικές κωμωδίες της ευρωπαϊκής δραματουργίας. Το θέμα της κωμωδίας αυτής είναι ο λανθασμένος τρόπος που ασκείται η δικαιοσύνη από κάποιους λειτουργούς της.

Η πλοκή του έργου περιστρέφεται γύρω από μια δίκη σε μια αίθουσα επαρχιακού δικαστηρίου. Ο Αδάμ, ο δικαστής, είναι ο πιο διεφθαρμένους απ' όλους. Όταν εμφανίζεται για πρώτη φορά, το κεφάλι του είναι χτυπημένο και μελανιασμένο και η περούκα του δικαστή (που μπορεί να αποκαταστήσει κάπως την αξιοπρέπειά του) έχει χαθεί. Η αδιανόητη εμφάνισή του, όπως ανακαλύπτουμε σταδιακά, δεν είναι άσχετη με την υπόθεση και τα γεγονότα που θα διερευνηθούν στη δίκη. Η κυρία Μάρθα θέλει να αποζημιωθεί για το σπάσιμο μιας παλιάς, αγαπημένης κανάτας που συνέβη το προηγούμενο βράδυ. Δεν έχει καμία αμφιβολία ποιος είναι ο ένοχος – ο Ρούπρεχτ, ο αρραβωνιαστικός της κόρης της Εύας. Ήταν μαζί της στο δωμάτιό της εκείνο το βράδυ, όπου μετά από έναν καυγά η στάμνα βρέθηκε σπασμένη. Εκείνος όμως αρνείται την κατηγορία.

Παραδέχεται μεν ότι πήγε να επισκεφτεί την Εύα, αλλά όταν έφτασε στο σπίτι της, άκουσε τη φωνή ενός άντρα στο δωμάτιο της Εύας. Καταδίωξε τον εισβολέα ο οποίος όμως κατάφερε να ξεφύγει πετώντας άμμο στα μάτια του Ρούπρεχτ, έτσι ώστε να μην μπορεί να αναγνωριστεί. Η Εύα, όταν την ανακρίνουν, αρνείται να καταθέσει, επιμένοντας ότι η αίθουσα του συγκεκριμένου δικαστηρίου δεν είναι το κατάλληλο μέρος για μία τέτοια εξομολόγηση. Τη λύση τη δίνει μια γειτόνισσα, η κυρία Μπριγκίτε, η οποία είχε δει έναν άνδρα να το σκάει από το παράθυρο της Εύας. Εκείνος δε ο άντρας φεύγοντας μέσα από κάποια κλαδιά δέντρων έχασε μια περούκα ενός δικαστή. Γίνεται σαφές ότι ο Αδάμ, ο δικαστής, ήταν ο ένοχος.

Ένα έργο με σπαρταριστούς χαρακτήρες, απροσδόκητες κωμικές ανατροπές, συνεχείς παρεξηγήσεις και αναπόφευκτες συγκρούσεις.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ/ΔΙΑΣΚΕΥΗ/ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΙΜΟΥΛΗΣ
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΗ/ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ **ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΒΟΡΩΝΟΥ**
CREATIVE AGENCY **GRIDFOX**

ΠΑΙΖΟΥΝ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΙΜΟΥΛΗΣ
ΤΖΟΫΣ ΕΥΕΙΔΗ
ΑΡΓΥΡΗΣ ΑΓΓΕΛΟΥ
ΛΙΛΗ ΤΣΕΣΜΑΤΖΟΓΛΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΡΙΦΤΑΡΗΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΚΟΥΜΑΡΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΟΥΛΑΚΟΣ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ «ΜΕΘΕΞΙΣ» - ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΡΙΠΟΔΗΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ
3 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΧΑΪΝΡΙΧ ΦΟΝ ΚΛΑΪΣΤ

Η ΣΠΑΣΜΕΝΗ ΣΤΑΜΝΑ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΙΜΟΥΛΗΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 15€
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 18€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 15€

MORE.COM

Μια έπαυλη. Ένα πτώμα. Οκτώ γυναικες. Κανένα άλλοθι.
Εσύ μπορείς να βρεις τη δολοφόνο;

Η διάσημη αστυνομική κωμωδία του Ρομπέρ Τομά «Οκτώ Γυναίκες» ταξιδεύει φέτος το καλοκαίρι σε ολόκληρη την Ελλάδα για να προσφέρει άφθονες δόσεις γέλιου, μυστηρίου και ανατροπών, σε ένα ρεσιτάλ ερμηνειών από μια ακτύπητη γυναίκεια dream team: Υρώ Μανέ, Γιώτα Φέστα, Τάνια Τρύπη, Φωτεινή Ντεμίρη, Ευγενία Δημητροπούλου, Ιωάννα Τριανταφυλλίδου, Ευγενία Ξυγκόρου, Μαρίζα Τσάρη.

Ο πολιτιστικός οργανισμός «Λυκόφως», μετά τις μεγάλες καλοκαιρινές επιτυχίες «Αντιγόνη» το 2022 (ρεκόρ δεκαετίας προσέλευσης στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου) και «Οιδίπους επί Κολωνώ» το 2023, προτείνει για το καλοκαίρι του 2024 την πασίγνωστη και πολυβραβευμένη θεατρική αστυνομική κωμωδία του μετρ του θεατρικού μυστηρίου Ρομπέρ Τομά που πρόσφατα μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο από τον σπουδαίο Φρανσουά Οζόν.
Η παράσταση παρουσιάζεται με τη σκηνοθετική υπογραφή του Χρήστου Σουγάρη, σκηνοθέτη των μεγάλων επιτυχιών «Η Αυλή των Θαυμάτων: το μιούζικαλ», «Scrooge and ghosts and rock and roll» και «Τρωάδες».

Υπόθεση
Οκτώ γυναίκες βρίσκονται αποκλεισμένες σε ένα απομονωμένο σπίτι με αφορμή μια οικογενειακή συνάντηση. Ξαφνικά έρχονται αντιμέτωπες με έναν φόνο, αλλά και με τα πιο καλά κρυμμένα μυστικά τους. Η Γκαμπί, σύζυγος του μεγαλοαστού Μαρσέλ, οι δυο του κόρες, Σουζόν και Κατρίν, η κουνιάδα του, Ογκουστίν, η πεθερά του, Μαμή, η απρόσκλητη και ανεπιθύμητη αδελφή του, Πιερέτ, η επιστήθια οικονόμος, μαντάμ Σανέλ, και η όμορφη καμαριέρα Λουίζ. Είναι όλες ύποπτες.
Ο οικοδεσπότης Μαρσέλ, μοναδικός άνδρας του σπιτιού, βρίσκεται άγρια δολοφονημένος στο δωμάτιό του. Καθώς κανείς δεν εισήλθε στο σπίτι την προηγούμενη νύχτα, οι υποψίες για τη δολοφονία, βαραίνουν εκείνες και μόνο εκείνες. Κατά τη διαδικασία της εξιχνίασης της υπόθεσης, αποκαλύπτονται μυστικά και ψέματα για τη σχέση των γυναικών με τον δολοφονημένο, σύζυγο, πατέρα, αδελφό, εργοδότη και γαμπρό. Ήταν τελικά ο αγαθός, μειλίχιος οικογενειάρχης, τον οποίο καταπίεζαν αφόρητα οι γυναίκες που πλαισίωναν τη ζωή του, ή ο κλασικός άντρας εκμεταλλευτής, άπιστος και κακοποιητής τους;
Απαντήσεις μόνο επί σκηνής.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ **ΚΟΣΜΑΣ ΦΟΝΤΟΥΚΗΣ**
ΔΙΑΣΚΕΥΗ/ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΓΑΡΗΣ
ΣΚΗΝΙΚΟ/ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
ΕΛΕΝΗ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ **RSN**
ΣΤΙΧΟΙ **ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ**
ΚΙΝΗΣΗ **ΕΡΜΗΣ ΜΑΛΚΟΤΣΗΣ**
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ
ΑΛΕΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ **ΣΥΛΙΑ ΚΟΗ**
ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΦΙΛΙΩ ΚΑΣΤΡΑΝΤΑ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
ΠΑΝΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΟ ΤΡΕΪΛΕΡ
ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΟΣ
SOCIAL MEDIA **RENEGADE**
ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΑΓΓΕΛΕΤΟΥ
ΒΟΗΘΟΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΤΣΑΜΠΙΚΑ ΚΟΤΟΥΛΑ,
ΠΑΝΟΥΤΣΙ ΜΑΡΓΕΛΟΣ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ «ΛΥΚΟΦΩΣ»:
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ,
ΜΥΡΤΩ ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ «ΛΥΚΟΦΩΣ» **ΣΤΕΛΛΑ ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ**
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ «ΛΥΚΟΦΩΣ»
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ,
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΙΖΟΥΝ
ΥΡΩ ΜΑΝΕ, ΓΙΩΤΑ ΦΕΣΤΑ,
ΤΑΝΙΑ ΤΡΥΠΗ, ΦΩΤΕΙΝΗ ΝΤΕΜΙΡΗ,
ΕΥΓΕΝΙΑ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ,
ΙΩΑΝΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ,
ΕΥΓΕΝΙΑ ΞΥΓΚΟΡΟΥ, ΜΑΡΙΖΑ ΤΣΑΡΗ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΣΤΗ
ΣΚΙΑ
ΤΩΝ
ΒΡΑΧΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
5 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΡΟΜΠΕΡ ΤΟΜΑ

ΟΚΤΩ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥ-ΝΤΑΙ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΓΑΡΗΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 20€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 17€

TICKETSERVICES.GR

Το τελευταίο έργο του κορυφαίου Γάλλου δραματουργού, «Ο Κατά Φαντασίαν Ασθενής», επέλεξε για το φετινό καλοκαίρι ο Αιμίλιος Χειλάκης, ο οποίος, μαζί με τον Μανώλη Δούνια, το διασκευάζει και το σκηνοθετεί. Έπειτα από τον «Δον Ζουάν» το 2009 στο Εθνικό Θέατρο και τον «Ταρτούφο» το 2016, συνεχίζουν τη μελέτη τους πάνω στον Μολιέρο, ο οποίος, μέσα πάντα από το πρίσμα της κωμωδίας, ασκούσε έντονη κριτική στη γαλλική κοινωνία. Με τον «Κατά Φαντασίαν Ασθενή», ασχολείται με ένα καθολικό θέμα και ουσιαστικά κάνει ένα πολιτικό σχόλιο και καταγγέλλει κάθε μορφή εξουσίας, ακόμα κι αν πρόκειται για την επιστήμη της ιατρικής. Με ανάλαφρο τρόπο, βάζει στο μικροσκόπιο κάθε λογής αυθεντία που, μέσα από τη γνώση που έχει, μπορεί να δυσκολεύει τον πολίτη.

Η παράσταση, περιοδεύει και παρουσιάζεται στα μεγάλα θέατρα της Αθήνας και σε ολόκληρη την Ελλάδα και αποτελεί την έκτη συνσκηνοθεσία του Αιμίλιου Χειλάκη και του Μανώλη Δούνια μετά τις εξαιρετικά επιτυχημένες παραστάσεις «Μήδεια», «Μη σου τύχει», «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας», «Οθέλλος», «Αντιγόνη», «Ιφιγένεια», «Ταρτούφος» και «Μόνος με τον Άμλετ».

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ/ΔΙΑΣΚΕΥΗ
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΧΕΙΛΑΚΗΣ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΔΟΥΝΙΑΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΠΟΔΟΣΗ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΔΟΥΝΙΑΣ
ΣΚΗΝΙΚΑ **ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΒΑΛΑΣ**
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ **ΑΛΕΞΙΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ**
ΜΟΥΣΙΚΗ **ΘΟΔΩΡΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**
ΦΩΤΙΣΜΟΙ **ΝΙΚΟΣ ΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ**
ΚΙΝΗΣΗ **ΕΛΕΝΑ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ**
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ
ΘΑΝΟΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΚΕΛΜΠΟΥΡΑΣ
SOCIAL MEDIA **RENEGADE MEDIA**
ΠΑΡΑΓΩΓΗ **ΤΕΧΝΗΧΩΡΟΣ**

ΠΑΙΖΟΥΝ
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΧΕΙΛΑΚΗΣ
ΑΘΗΝΑ ΜΑΞΙΜΟΥ
ΜΥΡΤΩ ΑΛΙΚΑΚΗ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΡΩΜΑΝΙΔΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΓΚΕΛΙΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ
ΒΙΚΥ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΥΓΟΥΡΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΣΤΗ
ΣΚΙΑ
ΤΩΝ
ΒΡΑΧΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
8 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΜΟΛΙΕΡΟΥ

Ο ΚΑΤΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΝ ΑΣΘΕΝΗΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΧΕΙΛΑΚΗΣ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΔΟΥΝΙΑΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 22€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 20€

MORE.COM

Το πιο αγαπημένο αστείο ρομάντζο όλων των εποχών!
Πόσο απαραίτητο μας είναι να ονειρευόμαστε;
Η ευγενική μας εκδοχή γιατί δεν είναι στην πρώτη ζήτηση;
Μήπως η συνήθεια της κοινοτοποίας μας δίνει μια ψευδαίσθηση της ευτυχίας;

Το κλασικό αριστούργημα του Μιγκέλ ντε Θερβάντες μεταφέρεται στο θέατρο και παρουσιάζεται το φετινό καλοκαίρι σε μεγάλη περιοδεία σε όλη την Ελλάδα. Η ιστορία του ονειροπόλου Ιππότη Δον Κιχώτη από τη Μάντσα, του συντρόφου του Σάντσο Πάντσα και της αγαπημένης του Δουλτσινέας ξαναζωντανεύει από έναν μεγάλο θίασο, σε μια θεαματική παραγωγή των θεατρικών επιχειρήσεων Τάγαρη.

Σκηνοθετικό σημείωμα
Το σατιρικό ρομάντζο του Θερβάντες μας υπενθυμίζει τη μεγάλη ανάγκη του ανθρώπου γι΄ αυτό που τον ξεπερνά! Κι όταν καταθέτει ο ήρωάς μας την ευαισθησία του και τη μεγάλη του φαντασία, οι άλλοι χλευάζουν και γελούν. Κι όμως, έτσι είναι! Η φαντασία και η ποίηση, για να περάσουν, πρέπει να πληρώσουν διόδια! Μερικές φορές πολύ ακριβά! Ας γελάσουμε λοιπόν με τα παθήματα του Δον Κιχώτη, αλλά ταυτόχρονα ας αναλογιστούμε μήπως, η έτσι κι αλλιώς, μικρή ζωή μας θα ήταν ανυπόφορη χωρίς αυτόν. ***Γιάννης Μπέζος***

Σημείωμα Άκη Δήμου
Στις αρχές του 17ου αιώνα, ένας 58χρονος μονόχειρας, γκριζομάλλης, βετεράνος των πολέμων της Ισπανίας εναντίον της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, μαχητής στη Ναυμαχία της Ναυπάκτου, κυνηγημένος από τους πειρατές, έχοντας περάσει μεγάλο μέρος της ζωής του στις φυλακές, έγραψε και δημοσίευσε την ιστορία ενός φτωχού χωρικού που, νομίζοντας τον εαυτό του Ιππότη, έμπλεκε σε απίθανες κωμικές περιπέτειες. Ο μεγαλοφυής «Δον Κιχώτης» του Μιγκέλ ντε Θερβάντες διαβάστηκε και συνεχίζει να διαβάζεται από εκατομμύρια αναγνώστες σε όλον τον κόσμο με την ίδια πάντα απόλαυση.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑ **ΑΚΗΣ ΔΗΜΟΥ**
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΖΟΣ**
ΣΚΗΝΙΚΑ **ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΒΑΛΑΣ**
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ **ΝΤΕΝΗ ΒΑΧΛΙΩΤΗ**
ΜΟΥΣΙΚΗ **ΒΑΪΟΣ ΠΡΑΠΑΣ**
ΦΩΤΙΣΜΟΙ **ΝΙΚΟΣ ΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ**
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΝΤΑΝΤΑΜΗ**
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ**ΔΟΜΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ**
SOCIAL MEDIA **RENEGADE MEDIA**
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ **ΜΑΡΚΕΛΛΑ ΚΑΖΑΜΙΑ**
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΙΑΤΣΟΥ**
ΠΑΡΑΓΩΓΗ **ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΤΑΓΑΡΗ**

ΠΑΙΖΟΥΝ
ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ **ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ**
ΣΑΝΤΣΟ **ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΣΑΛΤΑΜΠΑΣΗΣ**
ΔΟΥΛΤΣΙΝΕΑ **ΝΑΝΤΙΑ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ**
ΜΑΡΙΤΟΡΝΑ **ΠΑΡΘΕΝΑ ΧΟΡΟΖΙΔΟΥ**

ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ ΟΙ **ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΡΚΑΛΑΣ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΥΛΟΣ-ΡΕΝΕΣΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΡΒΑΡΕΣΟΣ, ΝΙΚΙΤΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ, ΙΩΑΝΝΑ ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗ**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΤΡΙΤΗ
9 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΜΙΓΚΕΛ ΝΤΕ ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ

ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΖΟΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 25€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 20€

MORE.COM

Τον ΑΜΛΕΤ, το κορυφαίο έργο του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, παρουσιάζει η Εποχή Τέχνης το καλοκαίρι του 2024. Με τον Άμλετ, ο Σαίξπηρ καταθέτει στο παγκόσμιο θέατρο ένα έργο μνημειώδες που, αιώνες τώρα, έχει δημιουργήσει τη δική του μυθολογία. Μια κατάδυση στην ουσία του ανθρώπου και ταυτόχρονα ένα requiem στη σκοτεινή πλευρά του. Μέσα από τον Άμλετ, ο Σαίξπηρ μας περιγράφει την εποχή του, που είναι και δική μας εποχή. Ένα κείμενο υπερχρονικό και βαθιά πολιτικό.

Ο Θέμης Μουμουλίδης, επιχειρεί μια σύγχρονη σκηνική ανάγνωση του έργου, με μια ομάδα σημαντικών ηθοποιών, με επικεφαλής τον Αναστάση Ροϊλό στον ρόλο του Άμλετ. Με όχημα την μεγαλειώδη ποιητική μετάφραση του Γιώργου Χειμωνά, η παράσταση παρακολουθεί το «γκρέμισμα» ενός κόσμου, ανίκανου να υπακούσει σε κανόνες και ηθική. Ένας κόσμος σκοτεινός, αδίστακτος, όπου η φιλία αλλά και οι σχέσεις αίματος δεν σημαίνουν τίποτε. Ένας «ετοιμόρροπος» κόσμος σκοπιμοτήτων και ιδιοτέλειας: η χώρα αυτή ονομάζεται Κτηνωδία.

Ο Άμλετ γνωρίζει εξαρχής ότι αυτός ο κόσμος είναι σάπιος και πρέπει να καταστραφεί: καμιά χρήση του κόσμου δεν είναι καλή.
Να βουλιάξει! Σε όλη τη διαδρομή του έργου, ο Άμλετ-Σαίξπηρ, με μοναδικό όπλο τη θεατρική μηχανή, δεν σταματά να αποκαλύπτει και να καταγγέλλει.

Ο Σαίξπηρ αναθέτει στον Άμλετ να «στήσει» μια παράσταση μέσα στην παράσταση, ώστε θεατές και πρωταγωνιστές της τραγωδίας να μπορούν μέσα από τον μεγεθυντικό φακό της σκηνής, να βιώσουν το μέγεθος της παρακμής, την οποία είναι νομοτελειακά αδύνατον να αποφύγεις. Γιατί ο κόσμος του υποδείγματος είναι ήδη νεκρός...

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ **ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ**
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ/ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΘΕΜΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ **ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΑΣΠΑΡΑΤΟΣ**
ΣΚΗΝΙΚΟ **ΜΙΚΑΕΛΑ ΛΙΑΚΑΤΑ**
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ **ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΥΡΜΑ**
ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΠΑΤΡΙΣΙΑ ΑΠΕΡΓΗ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ **ΝΙΚΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ**
ΣΠΑΘΟΓΡΑΦΙΕΣ **ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΡΟΪΛΟΣ**
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΙΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΟΗΘΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΤΕΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΟΗΘΟΙ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΡΗΝΗ ΓΕΩΡΓΑΚΙΛΑ,
ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΖΑΧΑΡΙΑ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ **ΕΙΡΗΝΗ ΛΑΓΟΥΡΟΥ**
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ **ΕΛΙΝΑ ΓΙΟΥΝΑΝΛΗ**
ARTWORK/VIDEO **ΘΩΜΑΣ ΠΑΛΥΒΟΣ**
ΜΑΚΙΓΙΑΖ **OLGA FALEICHYK**
HAIR STYLING
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΛΙΟΥΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ **ΕΠΟΧΗ ΤΕΧΝΗΣ,**
ARS AETERNA, 5Η ΕΠΟΧΗ

ΠΑΙΖΟΥΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΡΟΪΛΟΣ, ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΠΑ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ, ΘΟΔΩΡΗΣ ΣΚΥΦΤΟΥΛΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΟΒΡΗΣ, ΜΑΡΟΥΣΚΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΤΖΕΝΗ ΚΑΖΑΚΟΥ, ΑΡΗΣ ΝΙΝΙΚΑΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΟΥΙΛΙΑΜ ΣΑΙΞΠΗΡ

ΑΜΛΕΤ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΘΕΜΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 17€ 18€ 20€ 22€

MORE.COM

Μετά από μία εκρηκτική sold out σεζόν στην Αθήνα, το ΜΙΞΕΡ της Ζέτης Φίτσιου (βραβευμένη με το Κρατικό Βραβείο Συγγραφής Θεατρικού Έργου), η αναπάντεχη έκπληξη - παράσταση της χρονιάς που αποθεώθηκε από κοινό και κριτικούς, έρχεται στο Θέατρο Βράχων.
Αυτό το ξέφρενο, σχεδόν παράλογο γλέντι επί σκηνής, σε ξεκαρδιστική πάντα δεκαπεντασύλλαβη γραφή, φέρει το αιχμηρό χιούμορ της Ζέτης Φίτσιου, την ανατρεπτική μουσική του Θοδωρή Οικονόμου και την ευφυέστατη σκηνοθετική ματιά του Κώστα Σιλβέστρου. Σε αυτό το μείγμα προσθέτουμε: τις ξεκαρδιστικές ερμηνείες της Έλενας Χαραλαμπούδη (γνωστής και ως 5 minute mum) και του Αλέξανδρου Σιάτρα και τη δεξιοτεχνική μαεστρία στο μπουζούκι του Κωνσταντίνου Τσιμπούκη.
Το αποτέλεσμα; Ένα σύγχρονο μιούζικαλ τσέπης – ξόρκι για την εποχή που ζούμε. Μια παράσταση κάθαρση και εξιλέωση απέναντι στα τραύματα που μας προκαλεί ο σαρωτικός, σύγχρονος κόσμος.

Ένας νέος φέρελπις καλλιτέχνης θέλει διακαώς να ανεβάσει τον Άμλετ. Όμως, λόγω χαμηλού μπάτζετ, αλλάζει το όραμά του και αντί για τον «Άμλετ» ανεβάζει τον «Βαγγέλη», που αντί για τη Δανία, ζει κάπου στην Κυψέλη. Μαζί με μια ακόμη ηθοποιό πρόκειται να παίξουν όλους τους ρόλους αυτού του έργου! Η ιστορία ξεκινά και μέσα από μια σειρά παράλογων γεγονότων, ο Βαγγέλης, καταλήγει να γίνει αρχηγός του κράτους. Ενός κράτους εντελώς διαλυμένου και ανοργάνωτου στο οποίο κυριαρχεί η διαφθορά, η λαμογιά και η τσαπατσουλιά. Σ' αυτή την ξέφρενη πορεία «ανέλιξής» του, ο ήρωας θα συναντήσει στον δρόμο του χαρακτήρες που είτε θα του βάλουν εμπόδια είτε θα του αλλάξουν εντελώς τον τρόπο που βλέπει τα πράγματα.

ΕΡΓΟ **ΖΕΤΗ ΦΙΤΣΙΟΥ**
ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΚΩΣΤΑΣ ΣΙΛΒΕΣΤΡΟΣ**
ΣΚΗΝΙΚΑ/ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΑΝΔΡΕΟΥ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΕΛΛΟΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΙΝΗΣΗΣ
ΦΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
VIDEO ART **ΑΝΝΑ ΦΩΤΙΑΔΟΥ**
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ/TRAILER
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΟΥΤΣΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ/ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΜΑΡΙΑ ΤΣΟΛΑΚΗ
DIGITAL MANAGER
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΥΡΙΑΚΑΚΗΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ **ΑΕΙΡΕΙΤΗ**

ΠΑΙΖΟΥΝ
ΕΛΕΝΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΔΗ,
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΙΑΤΡΑΣ
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΖΕΤΗΣ ΦΙΤΣΙΟΥ

ΜΙΞΕΡ

ΕΝΑ ΛΑΪΚΟ ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ ΤΣΕΠΗΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΚΩΣΤΑΣ ΣΙΛΒΕΣΤΡΟΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 15€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 12€

TICKETSERVICES.GR

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΣΟΦΟΚΛΗ

ΑΙΑΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΝΟΥΡΗΣ

Η επιτυχημένη παράσταση σε σκηνοθεσία Γιώργου Νανούρη με τον Μιχάλη Σαράντη και τον Απόστολο Χαντζαρά που ενθουσίασε κοινό και κριτικούς, επιστρέφει το καλοκαίρι.
Ο Μιχάλης Σαράντης ερμηνεύει συγκλονιστικά και τους εννιά ρόλους της τραγωδίας, ενώ ο Απόστολος Χαντζαράς συνομιλεί μαζί του ζωγραφίζοντας, μπροστά στα μάτια των θεατών.
Ο Αίαντας, ο μεγαλύτερος πολεμιστής στο στρατόπεδο των Ελλήνων, δικαιούται τα όπλα του Αχιλλέα μετά το θάνατο του. Όταν αυτά με δολοπλοκία καταλήγουν στον Οδυσσέα, αποφασίζει να εκδικηθεί. Γίνεται όμως έρμαιο της θεάς Αθηνάς και περίγελος του στρατεύματος των Αργείων. Ατιμασμένος και απεγνωσμένος, αυτοκτονεί.
Τη μετάφραση έχει κάνει ο ποιητής Νίκος Α. Παναγιωτόπουλος.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
ΝΙΚΟΣ Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΝΟΥΡΗΣ**
ΕΡΜΗΝΕΙΑ **ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ**
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΧΑΝΤΖΑΡΑΣ**
ΣΚΗΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ/ΦΩΤΙΣΜΟΙ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΝΟΥΡΗΣ
ΔΙΑΣΚΕΥΗ/ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΝΟΥΡΗΣ,
ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ **ΕΛΙΝΑ ΓΙΟΥΝΑΝΛΗ**

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 20€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 15€

MORE.COM

Μετά από δύο χρονιές, με γεμάτα θέατρα χειμώνα - καλοκαίρι, και μετά από ένα χρόνο απουσίας, οι "Παίχτες" του Ν.Β. Γκόγκολ, σε σκηνοθεσία του Γιώργου Κουτλή, επιστρέφουν για λίγες παραστάσεις σε ανοιχτά θέατρα! Ο Γιάννης Νιάρρος, ο Βασίλης Μαγουλιώτης, ο Ηλίας Μουλάς, ο Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, ο Θανάσης Δήμου, ο Γιώργος Τζαβάρας κι ο Γιώργος Μπουκαούρης συναντιούνται επί σκηνής και πάλι, κάτω από τον καλοκαιρινό ουρανό, για μερικά ακόμη ξέφρενα ταξίδια στον κόσμο της μπλόφας και του ρίσκου σ' αυτήν την αξέχαστη κωμωδία αδρεναλίνης.

Σ' ένα απομακρυσμένο πανδοχείο της Ρωσίας, καταφτάνει ένας δεινός χαρτοπαίχτης, απατεώνας, και πλαστογράφος. Στόχος του, να βρει τα επόμενα θύματά του, και να τα «γδάρει». Αλλά δε θα είναι τόσο απλή υπόθεση. Στο ίδιο πανδοχείο διαμένουν δύο εξίσου δεινοί κομπιναδόροι, που γυρεύουν το ίδιο ακριβώς πράγμα με τον πρώτο: ένα λαχταριστό, αθώο και, φυσικά, κεφαλαιούχο θύμα. Οι δύο συναντούν τον ένα και σύντομα ενώνουν τις δυνάμεις τους, οδηγώντας την παράσταση σε ένα πανδαιμόνιο γεμάτο μπλόφες, ρίσκο, ανταγωνισμούς, συμμαχίες, εκπλήξεις κι ανατροπές, καθώς στο παιχνίδι μπαίνουν σιγά-σιγά όλοι οι παράξενοι ένοικοι που τριγυρνούν σ' αυτό το μικρό και ήσυχο πανδοχείο.

Ζωντανή μουσική, απρόσμενοι αυτοσχεδιασμοί και ξέφρενο χιούμορ σε μια παράσταση - οφθαλμαπάτη, μια φαρσοκωμωδία καταστάσεων, για την τέχνη της εξαπάτησης: Παράσταση ή πραγματικότητα, ηθοποιός ή ρόλος, θύτης ή θύμα, αλήθεια ή ψέμα, όλα συγχέονται και τελικά, το μόνο που μένει είναι το παιχνίδι.

Η αδρεναλίνη της κομπίνας, η μαεστρία και η αρρώστια του τζόγου, η κάψα να εξαπατήσεις τους πάντες, αλλά να μην εξαπατηθείς εσύ ο ίδιος και η εμμονή του ανθρώπου για την επικράτηση απέναντι στον οποιονδήποτε «δίπλα», κυριεύουν την πένα του Νικολάι Βασίλιεβιτς Γκόγκολ κάπου στο 1836, για να γράψει μια δαιμονισμένη μυστήρια κωμωδία, που ακούει στο όνομα «Οι παίχτες».

Ίχαρεφ *."Γιατί, το να ζήσεις τη ζωή σου σα βλάκας, δεν είναι τίποτα το ιδιαίτερο, αλλά να ζήσεις με οξυδέρκεια, με Τέχνη, να εξαπατήσεις τους πάντες, αλλά να μην εξαπατηθείς εσύ ο ίδιος – γι' αυτό, μάλιστα, αξίζει να ζεις!"*

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ/ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ/ΔΙΑΣΚΕΥΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΤΛΗΣ
ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΓΟΥΛΙΩΤΗΣ
ΣΚΗΝΙΚΑ **ΑΡΤΕΜΙΣ ΦΛΕΣΣΑ**
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ **ΙΩΑΝΝΑ ΤΣΑΜΗ**
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ ΚΤΙΣΤΑΚΗΣ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ **ΣΑΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ**
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΡΔΑΞΟΓΛΟΥ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
ΙΑΚΩΒΟΣ ΜΗΝΔΡΙΝΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ/VIDEO
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ/ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΜΑΡΙΑ ΤΣΟΛΑΚΗ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ/SOCIAL MEDIA
RENEGADE MEDIA,
ΒΑΣΙΛΗΣ ΖΑΡΚΑΔΟΥΛΑΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ **ΤΕΧΝΗΧΩΡΟΣ**

ΠΑΙΖΟΥΝ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΑΡΡΟΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΓΟΥΛΙΩΤΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΜΟΥΛΑΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΑΒΑΡΑΣ
ΚΑΙ **ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗΣ**
GUEST STAR Ο **ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΗΜΟΥ**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΣΤΗ
ΣΚΙΑ
ΤΩΝ
ΒΡΑΧΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ
18 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΝΙΚΟΛΑΪ Β. ΓΚΟΓΚΟΛ

ΟΙ ΠΑΙΧΤΕΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΤΛΗΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 20€

MORE.COM

Ένας συγγραφέας συναντά επί σειρά μηνών μέσα στη φυλακή έναν εικοσάχρονο πατροκτόνο, τον Μαρτίν. Σκοπός του είναι να γράψει ένα έργο βασισμένο στην ιστορία του νεαρού κρατούμενου, στον οποίο προτείνει να ερμηνεύσει τον εαυτό του στη θεατρική σκηνή. Όταν τελικά αυτό απαγορεύεται από το αρμόδιο υπουργείο, τον ρόλο αναλαμβάνει ο Φεδερίκο, ένας νεαρός ηθοποιός με τον οποίο δουλεύει ταυτόχρονα πλέον ο συγγραφέας. Ενδιαφέρον έχει ότι ο Σέρχιο Μπλάνκο θέλει να παίζονται οι δύο αυτοί ρόλοι από έναν ηθοποιό.

Ο Γαλλο-ουρουγουανός Σέρχιο Μπλάνκο, από τις πιο δυνατές σύγχρονες φωνές του ισπανόφωνου θεάτρου, μας παραδίδει μια σύγχρονη σπουδή για την ανδρική ταυτότητα, την καταπίεση, τη βία και το έγκλημα, την τιμωρία και τις διακρίσεις, αλλά ταυτόχρονα και τις ίδιες τις δημιουργικές διαδικασίες της τέχνης του θεάτρου, με αναφορές στο μύθο του Οιδίποδα αλλά και στο Έγκλημα και τιμωρία του Ντοστογιέφσκι.

Ο Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος ανέδειξε το πολυεπίπεδο αυτό έργο, με μια σκηνοθεσία που επαινέθηκε ιδιαίτερα από την κριτική και το κοινό για τον εξαιρετικό ρυθμό και την υποβλητική της ατμόσφαιρα. Η παράσταση συζητήθηκε ιδιαίτερα και λόγω των εξαιρετικών ερμηνειών των ηθοποιών, του Θάνου Λέκκα στον ρόλο του Συγγραφέα και του Δημήτρη Καπουράνη στον διπλό ρόλο Μαρτίν/Φεδερίκο, ενώ σημείωσε αλλεπάλληλα sold out για δύο χρόνια.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
ΜΑΡΙΑ ΧΑΤΖΗΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΑΣΠΑΡΑΤΟΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΙΝΗΣΗΣ
ΞΕΝΙΑ ΘΕΜΕΛΗ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΚΗΝΙΚΟΥ
ΚΩΣΤΑΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
ΚΛΑΙΡ ΜΠΡΕΪΣΓΟΥΕΛ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ/ΒΙΝΤΕΟ
ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΟΥΤΣΙΑΝΙΚΟΥΛΗΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ ΣΚΑΦΙΔΑΣ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
ΘΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΠΑΙΖΟΥΝ
ΘΑΝΟΣ ΛΕΚΚΑΣ,
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΠΟΥΡΑΝΗΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
22 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΣΕΡΧΙΟ ΜΠΛΑΝΚΟ

ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΘΗΒΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 18€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 15€

MORE.COM

Αντιγόνη... Ο μύθος γνωστός. Το μυστήριο της γοητείας όμως που συνεχίζει να ασκεί αυτή η πρωίδα του Σοφοκλή τόσες χιλιετίες, επιδέχεται πολλές ερμηνείες. Από τότε μέχρι σήμερα, περισσότεροι από σαράντα είναι οι δημιουργοί που θέλησαν να καταπιαστούν μαζί της, μεταξύ των οποίων ο Cocteau, ο Brecht, ο Anouilh. Αυτές οι εκδοχές (κυρίως του Anouilh) είναι η βάση για την παράστασή μας, που εστιάζει στην σύγκρουση του Κρέοντα με την Αντιγόνη. Μια σύγκρουση που αντιπροσωπεύει την μάχη της νεότητας με την ωριμότητα. Του ιδεαλισμού με την πολιτική. Των ηθικών αξιών με τους νόμους. Του θηλυκού με το αρσενικό. Μια άνιση μάχη καθώς τα λόγια του Κρέοντα αναφέρονται στο ιστορικό παρόν, ενώ η Αντιγόνη του μιλάει από ένα «άλλο μέρος», την αιωνιότητα.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΒΕΝΕΤΙΑ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ **ΑΝΤΡΕΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ**

ΠΑΙΖΟΥΝ
ΑΝΤΙΓΟΝΗ **ΜΙΝΑ ΚΑΡΑΖΙΩΓΑ**
ΚΡΕΩΝ **ΜΑΝΟΣ ΤΟΥΣΗΣ**
ΑΙΜΩΝ **ΤΑΣΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ**
ΙΣΜΗΝΗ **ΒΕΝΙΑ ΣΑΣΣΑΛΟΥ**
ΠΑΡΑΜΑΝΑ **ΡΟΔΟΥΛΑ ΣΚΟΡΔΟΥΛΗ**
ΠΑΙΔΟΠΟΥΛΟ **ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΚΟΓΚΑΚΗΣ**

ΦΡΟΥΡΟΙ **ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΣΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ, ΤΑΣΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ**
ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ **ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΑΧΟΛΙΤΟΥ**
ΧΟΡΟΣ **ΣΑΝΤΡΑ ΣΤΑΜΟΥΛΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΑΧΟΛΙΤΟΥ, ΣΤΕΛΛΑ ΔΡΑΚΟΥ**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 24
ΠΕΜΠΤΗ 25 ΙΟΥΛΙΟΥ

Β' ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

ΚΡΕΩΝ VS ΑΝΤΙΓΟΝΗ

ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΤΟΥ ΖΑΝ ΑΝΟΥΪΓ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΒΕΝΕΤΙΑ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

«Η Θάλασσα και ο Γέρος» είναι μια διασκευή βασισμένη στο κλασικό και βραβευμένο με Πούλιτζερ έργο «Ο γέρος και η θάλασσα» του Έρνεστ Χέμινγουεϊ μετά το οποίο του απονεμήθηκε και το Νόμπελ λογοτεχνίας. Το έργο αυτό κατατάσσεται στα αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας και παρομοιάζεται με ομηρικό έπος. Περιγράφει την ιστορία ενός ψαρά, του Σαντιάγο -τον οποίο υποδύεται ο Τάσος Νούσιας- και το ταξίδι του στην ανεξερεύνητη και απέραντη θάλασσα. Την επική συνάντησή του με ένα υπέροχο μπλε μάρλιν, το οποίο ο ήρωας κατάφερε να ψαρέψει μετά από 84 ημέρες χωρίς ψαριά. Το ψάρι είναι πολύ δυνατό, ο Σαντιάγο δεν καταφέρνει να το σκοτώσει και εκείνο αγκιστρωμένο από την πετονιά του, τραβάει αυτόν και τη μικρή του βάρκα όλο και πιο βαθιά στη θάλασσα για τρεις μέρες και τρεις νύχτες. Ο Σαντιάγο τελικά καταφέρνει να σκοτώσει το ψάρι αλλά επειδή είναι πολύ μεγάλο για να χωρέσει στη βάρκα το δένει στο πλάι της. Στο δρόμο της επιστροφής καρχαρίες του επιτίθενται και τρώνε όλη τη σάρκα του πελώριου ψαριού. Κάτω από αυτή την απλή ιστορία, κρύβεται ένας κόσμος πλούσιος σε συμβολισμούς και μεταφορές για την αναζήτηση του σκοπού, την αντοχή του ανθρώπινου πνεύματος και τη συγκρουσιακή σχέση του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον.

Ο Μανολίνο, τον οποίο υποδύεται ο Βασίλης Μηλιώνης, είναι ο αφοσιωμένος νεαρός μαθητευόμενος του Σαντιάγο. Καθώς ο πατέρας του δεν του επιτρέπει πια να βγαίνει για ψάρεμα με τον Σαντιάγο, ο Μανολίνο μπορεί να τον επισκέπτεται μόνο στις ονειροπολήσεις και τα νυχτερινά του όνειρα στη θάλασσα και έτσι πραγματοποιείται η σύνδεση μεταξύ μνήμης, παρόντος και μέλλοντος.

Ο Χέμινγουεϊ έγραψε την ιστορία το 1951 και η Μαρλέν Καμίνκσι την μεταφέρει στη σύγχρονη εποχή μας. Με αφορμή τον τίτλο, προστέθηκε η φιγούρα της Θάλασσας που θα ερμηνεύσει η χορεύτρια Φαίδρα Σούτου και με τη φωνή της η Evelyn Assouad.

«Η ανάδυση του εαυτού στην άγρια φύση είναι μια φυγή από την ασφάλεια και την ατροφία του πνεύματος που παράγει η ασφάλεια. Είναι για χάρη της απελευθέρωσης του ανθρώπινου πνεύματος και, στην πορεία, ο άνθρωπος γίνεται μέρος της βαθιάς αρμονίας του φυσικού σύμπαντος».
Λέο Γκούρκο «Η πρωική παρόρμηση στο Ο γέρος και η θάλασσα»

ΙΔΕΑ/ΔΙΑΣΚΕΥΗ/ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ
ΜΑΡΛΕΝ ΚΑΜΙΝΚΣΙ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΔΙΑΣΚΕΥΗΣ/
ΒΟΗΘΟΣ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΝΑΤΑΣΑ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΜΑΡΛΕΝ ΚΑΜΙΝΚΣΙ**
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 3D ANIMATION/
VIDEO MAPPING
ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΤΟΥΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ **ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ**
ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΑΛΙΚΗ ΔΑΝΕΖΗ KNUTSEN
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ/ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ
ΑΓΓΕΛΙΝΑ ΠΑΠΑΧΑΤΖΑΚΗ,
ΜΑΡΛΕΝ ΚΑΜΙΝΚΣΙ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
ΝΑΤΑΣΑ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΑΡΙΟΝΕΤΑΣ
ΜΥΡΤΩ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΥ
TRAILER **ΑΛΕΞΗΣ ΦΑΛΑΝΤΑΣ**
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ **PROMOTION**
ΦΑΝΗ ΜΑΡΙΑ ΧΑΤΖΗ
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ **ΜΑΥΡΑ ΓΙΔΙΑ**
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ **ΕΙΡΗΝΗ ΛΑΓΟΥΡΟΥ**
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΕΥΘΥΜΗΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ
THEATER ART COMPANY ΕΕ
ΣΑΚΗΣ & ΦΩΤΗΣ ΜΑΝΑΦΗΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ **ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ**
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΚΕ

ΠΑΙΖΟΥΝ
ΣΑΝΤΙΑΓΟ **ΤΑΣΟΣ ΝΟΥΣΙΑΣ**
ΜΑΝΟΛΙΝΟ **ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΗΛΙΩΝΗΣ**
ΘΑΛΑΣΣΑ **ΦΑΙΔΡΑ ΣΟΥΤΟΥ**
ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ
EVELYN ASSOUAD

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΤΡΙΤΗ
30 ΙΟΥΛΙΟΥ

Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ Ο ΓΕΡΟΣ

ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΕΡΝΕΣΤ ΧΕΜΙΝΓΟΥΕΗ
Ο ΓΕΡΟΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΜΑΡΛΕΝ ΚΑΜΙΝΣΚΙ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 20€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 17€

MORE.COM

Τι θα ήταν ο συναυλιακός Σεπτέμβριος μας χωρίς τον Σωκράτη Μάλαμα;

Ήρθε όπως κάθε χρόνο η στιγμή να κλείσουμε ραντεβού στο Θέατρο Βράχων.

Μαζί του στο τραγούδι η Ιουλία Καραπατάκη και δίπλα του σταθερά η μπάντα του. Με τον Γιάννη Παπατριανταφύλλου στο κοντραμπάσο, τον Κυριάκο Ταπάκη στο λαούτο και στο μπουζούκι, τον Κλέωνα Αντωνίου στην ηλεκτρική κιθάρα, τον Καλογιάννη Βεράνη στο βιολί, την τρομπέτα και το τραγούδι, το Νίκο Μαγνήσαλη στα τύμπανα, τον Γιάννη Μάλαμα στα κρουστά και το τραγούδι. Με ένα πρόγραμμα που θα έχει τα αγαπημένα μας και όσα δεν χορταίνουμε να τραγουδάμε παρέα.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΙΟΥΛΙΑ ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΗ

ΜΟΥΣΙΚΟΙ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΤΑΠΑΚΗ
ΛΑΟΥΤΟ, ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ
ΚΛΕΩΝ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ
ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΒΕΡΑΝΗΣ
ΒΙΟΛΙ, ΤΡΟΜΠΕΤΑ, ΦΩΝΗ
ΝΙΚΟΣ ΜΑΓΝΗΣΑΛΗΣ
ΤΥΜΠΑΝΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ
ΚΡΟΥΣΤΑ, ΦΩΝΗ

ΗΧΟΛΗΨΙΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, ΤΙΤΟΣ ΚΑΡΓΙΩΤΑΚΗΣ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ **ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ**
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΕΒΑΣ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ/MANAGEMENT
NOVEL VOX

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 15€
ΤΑΜΕΙΟ: 17€

MORE.COM

Η εμβληματική τραγωδία του Ευριπίδη, «Ηρακλής Μαινόμενος», σε σκηνοθεσία Δ. Καραντζά, με έναν θίασο σπουδαίων ηθοποιών, παρουσιάζεται στο Φεστιβάλ «Στη Σκιά των Βράχων» για δύο παραστάσεις.

Ο Ευριπίδης στο σπάνια παιζόμενο έργο του «Ηρακλής Μαινόμενος», βάζει στο επίκεντρο τον Ηρακλή. Το μυθικό αυτό πρόσωπο, θα κατρακυλήσει στην πιο επώδυνη συντριβή και από ημίθεος θα γίνει μίασμα, μέσα από ένα ανελέπτο παιχνίδι των Θεών.

Τόπος δράσης είναι η Θήβα, που βρίσκεται σε καθεστώς τυραννίας από τον Λύκο, αφότου ο Ηρακλής έφυγε για τον τελευταίο του άθλο. Ο πατέρας και η σύζυγος του Ηρακλή, εξόριστοι και μελλοθάνατοι, δεν έχουν καμία ελπίδα. Το ίδιο και ο Χορός που βρίσκεται ξαφνικά δούλος στο καθεστώς του Τυράννου Λύκου. Όταν ο Ηρακλής έρχεται από τον Άδη, ανατρέπει τον Λύκο και όλα δείχνουν ότι το τέλος τους θα είναι αίσιο. Αλλά η βούληση των Θεών -η Τυραννία του Ηρακλή- βάφει τα χέρια του ήρωα με το πιο νοσηρό αίμα. Το αίμα της γυναίκας και των παιδιών του, που θα σκοτώσει κεντρισμένος από τη μανία της Λύσσας.

Μέσα από αυτή την παραβολή, με τις έντονες πολιτικές προεκτάσεις, ο Ευριπίδης φωτίζει το ανεπαρκές και "λίγο" της ανθρώπινης ύπαρξης μπροστά σε μια ανώτερη δύναμη -είτε αυτό λέγεται καθεστωτική Τυραννία, είτε Θεός- που καταρρίπτει την ανθρώπινη βούληση και την εξαφανίζει στην ανυπαρξία.

Μια σφοδρή κριτική του Ευριπίδη για την απουσία Δημοκρατίας και την εγκατάλειψη των Θεών, γίνεται, παραστασιακά, μια κραυγή απόγνωσης του ανθρώπου μπροστά στην συνειδητοποίηση της αδυναμίας του.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ **ΜΑΙΡΗ ΓΙΟΣΗ**
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΝΤΖΑΣ**
ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ **ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΝΤΖΑΣ**
ΜΟΥΣΙΚΗ **ΦΩΤΗΣ ΣΙΩΤΑΣ**
ΣΚΗΝΙΚΟ **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΚΟΥΡΛΕΤΗΣ**
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ **ΙΩΑΝΝΑ ΤΣΑΜΗ**
ΚΙΝΗΣΗ **ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ**
ΦΩΤΙΣΜΟΙ **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ**
ARTWORK/ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ/VIDEO **ΓΚΕΛΥ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ**
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΚΙΖΩΤΗΣ**
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ/ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ **ΟΛΓΑ ΠΑΥΛΑΤΟΥ**
SOCIAL MEDIA **RENEGADE MEDIA**
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΙΑΤΣΟΥ**
ΠΑΡΑΓΩΓΗ **ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΤΑΓΑΡΗ, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΡΗΤΗΣ**

ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΥΓΜΑΛΙΩΝ ΔΑΔΑΚΑΡΙΔΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΛΛΟΣ ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ
ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΓΟΥΛΙΩΤΗ ΜΕΓΑΡΑ
ΗΡΩ ΜΠΕΖΟΥ ΙΡΙΣ
ΑΝΝΑ ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΟΥ ΛΥΣΣΑ
ΑΙΝΕΙΑΣ ΤΣΑΜΑΤΗΣ ΛΥΚΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΜΗΛΙΑΣ ΘΗΣΕΑΣ
ΦΩΤΗΣ ΣΙΩΤΑΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΤΖΗΖΗΣΗΣ ΧΟΡΟΣ/LIVE ΜΟΥΣΙΚΗ

ΧΟΡΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΛΙΝΗΣ, ΓΚΑΛ ΡΟΜΠΙΣΑ, ΜΠΑΜΠΗΣ ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 4 ΠΕΜΠΤΗ 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ

ΗΡΑΚΛΗΣ ΜΑΙΝΟΜΕΝΟΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΡΑΝΤΖΑΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 25€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 20€

MORE.COM

Άλλο ένα καλοκαίρι που οι δύο διαφορετικοί αλλά τόσο ταιριαστοί κόσμοι της Μάρθας και του Δημήτρη ενώνονται.
Οι δύο καλλιτέχνες ξανασυναντιούνται και αλληλοσυμπληρώνονται επί σκηνής.
Η Μάρθα, πάντα, με σημαία την ομορφιά, την ποίηση, την τρέλα του έρωτα.
Ο Δημήτρης, πάντα, με γνώμονα την κοινωνία, τις καθημερινές ιστορίες συλλογικής και ατομικής τρέλας, αλλά και το γλέντι, την παρέα, την εκτόνωση.
Κοινή τους βάση και πάλι το χιούμορ και το μεράκι σε ό,τι κάνουν!
Ο Δημήτρης και η Μάρθα μοιράζονται την σκηνή, ξανά.
Η Μάρθα με το Kubara Project, το σίκουελ της σειράς Kubara Project - the magical mystery tour, με τραγούδια από τη δισκογραφία της αλλά και τραγούδια αγαπημένα και πειραγμένα. Ο Δημήτρης με τα τραγούδια του νέου του δίσκου, με ρεμπέτικα και ό,τι τον σημάδεψε ως σήμερα. Μαζί, ακόμα ένα καλοκαίρι, σε τραγούδια που γουστάρουν κι αγαπούν! Κουμάντο δεν θα τους κάνουμε ούτε φέτος άλλωστε!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ

ΕΛΕΝΑ ΑΒΡΑΜΙΩΤΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙ, ΒΙΟΛΙ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΤΣΑΛΗΣ ΚΙΘΑΡΕΣ, ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΚΡΗΣ ΓΚΑΪΝΤΑ, ΤΣΑΜΠΟΥΝΑ, ΚΑΒΑΛ
ΠΕΤΡΟΣ ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ
ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ ΤΥΜΠΑΝΑ
ΤΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΧΟΛΗΨΙΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ ΚΙΘΑΡΕΣ, ΛΑΟΥΤΟ, ΤΖΟΥΡΑ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΜΑΡΘΑ ΦΡΙΝΤΖΗΛΑ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΡΑΤΟΣ ΜΠΑΣΟ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΝΤΖΟΥΚΗΣ ΤΥΜΠΑΝΑ, ΚΙΘΑΡΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΕΒΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΙΘΑΡΕΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΤΡΟΜΠΟΝΙ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΞΕΒΑΝΗΣ ΗΧΟΛΗΨΙΑ
ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΑΘΙΕΛΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΜΑΡΘΑ ΦΡΙΝΤΖΗΛΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ/MANAGEMENT
FISHBOWL MUSIC TANK

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΜΑΡΘΑ ΦΡΙΝΤΖΗΛΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 15€
ΤΑΜΕΙΟ: 17€

MORE.COM

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2024

Ο Μίλτος Πασχαλίδης και ο Γιάννης Κότσιρας, ενώνουν ξανά τις φωνές και τις μουσικές τους και πραγματοποιούν φέτος το καλοκαίρι μια σειρά συναυλιών, μαζί με τους συνεργάτες τους.

Ο Γιάννης ρομαντικός, τελειομανής, πολυτάλαντος, ταξιδευτής του κόσμου, ανήσυχος και παρατηρητικός από πάντα. Με την καλλιτεχνική του ευαισθησία σε συνεχή εγρήγορση και τη λατρεία του για τη μουσική με σχεδόν 30 χρόνια καλλιτεχνικής πορείας, ξεχωρίζει στις ζωντανές του εμφανίσεις με τον τρόπο που προσεγγίζει τις ρίζες με βαθύ σεβασμό αλλά και με ματιά «προσωπική».

Ο Μίλτος ευαίσθητος δημιουργός και χαρισματικός ερμηνευτής, δυναμικός και αυθόρμητος, κοινωνικά ευαίσθητος και ταυτόχρονα βαθιά ερωτικός, ξεχωρίζει για τις ζωντανές εμφανίζεις του, που συνδυάζουν στοιχεία ετερόκλητα, έχουν καθορισμένη αρχή αλλά άγνωστο τέλος και μας παρασύρουν σε μια μουσική περιπέτεια που μένει αξέχαστη.

Μίλτος Πασχαλίδης και Γιάννης Κότσιρας μαζί στην σκηνή. Δημιουργικές διασκευές γεμάτες φαντασία και πάθος, καινούργια και παλιά τους τραγούδια, κοινές ερμηνείες σε ένα ξεχωριστό πρόγραμμα που δεν πρέπει να χάσετε.

ΠΝΕΥΣΤΑ/ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ
ΘΥΜΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΗΚΤΡΑ/ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ
ΑΚΗΣ ΚΑΤΣΟΥΠΑΚΗΣ
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ **ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΑΧΑΙΡΑΣ**
ΚΙΘΑΡΕΣ **ΚΩΣΤΑΣ ΜΙΧΑΛΟΣ**
ΤΥΜΠΑΝΑ **ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΑΧΙΔΗΣ**
ΛΥΡΑ, ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ
ΠΑΡΙΣ ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ
ΜΠΑΣΟ **ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΛΑΓΙΑΝΑΚΟΣ**
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΗΧΟΥ **ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΠΟΥΝΑΣ, ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΚΟΛΕΝΤΣΗΣ**
ΦΩΤΙΣΜΟΙ **ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΠΡΑΤΣΗΣ**
ΠΑΡΑΓΩΓΗ **MENTA ART EVENTS, STRAY MUSIC**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 9 ΤΡΙΤΗ 10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΡΑΣ

ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 17€
ΤΑΜΕΙΟ: 20€

MORE.COM

ΙΚΕΤΙΔΕΣ

CHRISTINA CALBARI

Εξήντα χρόνια μετά την πρώτη παρουσίαση του έργου στην Επίδαυρο, το Θέατρο του Νέου Κόσμου σε συνεργασία με το Θέατρο Τέχνης-Καρόλου Κουν ανεβάζει τις Ικέτιδες του Αισχύλου σε σκηνοθεσία Μαριάννας Κάλμπαρη: ένα ποιητικό αλλά και βαθιά πολιτικό έργο στο κέντρο του σύγχρονου προβληματισμού για την έννοια του ασύλου σε μια δημοκρατική κοινωνία - ιδιαίτερα όταν στη θέση του διωκόμενου βρίσκονται οι γυναίκες.

Στο έργο (που είναι το πρώτο και το μοναδικό που έχει διασωθεί από την τετραλογία του Αισχύλου «Δαναΐδες») πρωταγωνιστεί ένα συλλογικό γυναικείο πρόσωπο: ο Χορός των πενήντα Δαναΐδων που, μαζί με τον πατέρα τους Δαναό εγκαταλείπουν τη Λιβύη και την Αίγυπτο και ζητούν άσυλο στην πόλη του Άργους. Σαν την προγόνισσά τους την Ιώ, που η Ήρα καταδίωκε ανελέητα στέλνοντάς της μια ενοχλητική βοϊδόμυγα, τον «οίστρο», για να την βασανίζει, οι Δαναΐδες πασχίζουν τώρα να ξεφύγουν από τους πενήντα γιους του Αιγύπτου που απαιτούν να τις παντρευτούν με τη βία.

Ο μύθος θέτει το ζήτημα της ταυτότητας και της θέσης της γυναίκας στην κοινωνία, εξιστορώντας παράλληλα το χρονικό της εγκατάστασης και της επικράτησης του ελληνικού φύλου στη χώρα των Πελασγών, των λεγόμενων «Προελλήνων».

Οι Δαναΐδες Ικέτιδες μιλούν για τις ανάγκες που οδηγούν τους ανθρώπους να ξεριζωθούν από τη γη τους, την άγρια μοίρα του πρόσφυγα, την αξία της δικαιοσύνης, τις αρχές της δημοκρατίας. Πάνω απ΄ όλα όμως μιλούν για τον αγώνα της Γυναίκας ενάντια στον Άνδρα που με τη βία ζητά να της επιβληθεί.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ **ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΡΥΠΑΡΗΣ**
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ/ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ/ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΑΛΜΠΑΡΗ**
ΣΚΗΝΙΚΑ/ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ **ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΛΜΠΑΡΗ**
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ **ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΓΩΓΙΟΣ**
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ **ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΟΥΓΙΟΥΛΤΖΗ**
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ **ΣΤΕΛΛΑ ΚΑΛΤΣΟΥ**
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΔΑΣ **ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΜΟΣΧΟΥ**
ΒΟΗΘΟΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ/ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΥ **ΚΥΡΙΑΚΗ ΦΟΡΤΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΥΡΤΑΤΟΥ**
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ **ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΤΣΕΑ, ΣΙΜΕΛΑ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΟΥ**
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **CHORES: ΒΕΡΟΝΙΚΗ ΚΡΙΚΩΝΗ**
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **ΜΑΡΙΝΑ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ**

ΔΙΑΝΟΜΗ (ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ)
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ ΠΕΛΑΣΓΟΣ
ΛΟΥΚΙΑ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΜΥΜΩΝΗ
ΛΕΝΑ ΠΑΠΑΛΗΓΟΥΡΑ ΥΠΕΡΜΝΗΣΤΡΑ
ΑΚΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΔΑΝΑΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΟΡΤΕΚΗΣ ΑΙΓΥΠΤΙΟΣ ΚΗΡΥΚΑΣ

ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΟΥΓΙΟΥΛΤΖΗ

ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ CHORES (ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ)
ΕΛΕΝΗ ΒΑΣΙΛΑΚΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΙΩΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΦΑΝΗ ΛΥΚΟΥ, ΙΟΝΥ ΜΟΣΧΟΒΑΚΟΥ, ΔΑΦΝΗ ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΥ, ΕΛΕΝΗ ΠΟΥΛΙΟΥ, ΕΛΙΝΑ ΣΤΑΜΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΑΝΑΗ ΣΤΕΡΓΙΟΥ, ΝΙΚΟΛΑΪΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΕΧΝΗΣ (ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ)
ΝΕΦΕΛΗ ΔΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, ΜΥΡΤΩ ΚΑΠΩΛΗ, ΡΕΝΙΑ ΚΡΗΤΙΚΟΥ, ΑΝΝΑ ΜΩΡΟΓΙΑΝΝΗ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 12
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΙΣΧΥΛΟΥ

ΙΚΕΤΙΔΕΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ / ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΑΛΜΠΑΡΗ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 22€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 18€

MORE.COM

Οι Χατζηφραγκέτα σε full band σύνθεση για μια μεγάλη συναυλία στο Θέατρο Βράχων.

ΠΑΝΟΣ ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗΣ
ΦΩΝΗ, ΚΙΘΑΡΑ

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ
ΦΩΝΗ, ΚΙΘΑΡΑ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΓΚΡΗΣ
ΜΠΑΣΟ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΤΥΜΠΑΝΑ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΣΤΗ
ΣΚΙΑ
ΤΩΝ
ΒΡΑΧΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ
14
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΧΑΤΖΗ ΦΡΑΓΚΕΤΑ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
EARLY BIRD: 12€
ΤΑΜΕΙΟ: 15€

MORE.COM

Μετά από δύο εξαιρετικά επιτυχημένους θεατρικούς χειμώνες στο ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ, με απανωτά sold out και θερμή ανταπόκριση από κοινό και κριτικούς, το νουάρ αριστούργημα του Ρομπέρ Τομά «Διάλεξε τον θάνατό σου αγάπη μου», το έργο που με την πλοκή του ανατρέπει τα πάντα και κόβει την ανάσα μέχρι και το τελευταίο δευτερόλεπτο, παρουσιάζεται σε καλοκαιρινή περιοδεία σε διασκευή και σκηνοθεσία των Θανάση Παπαθανασίου και Μιχάλη Ρέππα, με την Κάτια Δανδουλάκη και έναν θίασο εξαιρετικών πρωταγωνιστών: την Αννα Μαρία Παπαχαραλάμπους, την Πηνελόπη Αναστασοπούλου, τον Γιώργο Γεροντιδάκη και τον Πάνο Σταθακόπουλο.
Το έργο «Διάλεξε τον θάνατό σου αγάπη μου» αποτελεί διασκευή του έργου «Το Διπλό Παιχνίδι» του Ρ. Τομά, ενός από τα πιο δημοφιλή έργα του πολυβραβευμένου συγγραφέα. Οι καταιγιστικές εξελίξεις και οι ανατροπές πυροδοτούν το σασπένς και την ένταση μέχρι την τελευταία στιγμή.

Η υπόθεση: η Φρανσουάζ Κορμπάν, ζάπλουτη κληρονόμος, ζει στην βίλα της μαζί με τον νεότερο σύζυγό της Πωλ Κορμπάν και την αφοσιωμένη οικονόμο της Αντέλ. Τα χρέη του Πωλ στα χαρτιά και η πίεση που ασκεί στην Φρανσουάζ για την αποπληρωμή τους κορυφώνουν ακραία την ένταση και την τριβή στην σχέση του ζευγαριού. Η ατμόσφαιρα βαραίνει όταν νυχτερινοί θόρυβοι ταράζουν την πρεμία της βίλας – θόρυβοι και ίχνη μιας παρουσίας που ούτε ο ίδιος ο αστυνομικός διευθυντής δεν μπορεί να εξηγήσει… Η ξαφνική επίσκεψη της Βαρόνης Σαρντονί και αυτά που έχει να πει, μπερδεύουν ακόμη περισσότερο την ήδη τεταμένη κατάσταση.. Ένας ιστός αράχνης δείχνει να υφαίνεται γύρω από την Φρανσουάζ και κανείς δεν ξέρει ποιος είναι φίλος και ποιος εχθρός…

ΔΙΑΣΚΕΥΗ/ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΡΕΠΠΑΣ
ΣΚΗΝΙΚΑ **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΣΜΑΡΑΓΔΗ**
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ **ΕΒΕΛΙΝ ΣΙΟΥΠΗ**
ΦΩΤΙΣΜΟΙ **ΑΛΕΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ**

ΠΑΙΖΟΥΝ
ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ,
ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ,
ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΡΟΝΤΙΔΑΚΗΣ,
ΠΑΝΟΣ ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ
15
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΡΟΜΠΕΡ ΤΟΜΑ

ΔΙΑΛΕΞΕ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΣΟΥ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΡΕΠΠΑΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 23€ 20€ 18€ 15€

MORE.COM

Τι θα συνέβαινε εάν κάποιος οργάνωνε τα πουλιά ώστε να γίνουν φορείς μιας νέας πραγματικότητας;

Μετά τους «Πέρσες» και τον «Προμηθέα Δεσμώτη» ο Άρης Μπινιάρης καταπιάνεται πρώτη φορά με την αρχαία κωμωδία. Στην κορυφαία αυτή κωμωδία, αν και η πλοκή είναι φανταστική, η θεματική είναι αληθινή και ουσιώδης: οι «Όρνιθες» παρουσιάζουν μια καινούρια αρχή, η οποία πρέπει να γίνει έξω από την ανθρώπινη κοινωνία, μακριά από τον κορεσμό, την παρακμή και τη διαφθορά.
Ο Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος και ο Γιώργος Χρυσοστόμου στους ρόλους του Πεισθέταιρου και του Ευελπίδη, μαζί με μία πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών θα προσπαθήσουν να ιδρύσουν τη δική τους ιδανική πολιτεία στους αιθέρες μακριά από τους ανθρώπους.

Η ΥΠΟΘΕΣΗ
Δυο φίλοι, ο Πεισθέταιρος και ο Ευελπίδης, απογοητευμένοι από τις συνθήκες ζωής στην πόλη τους, αναζητούν έναν νέο τόπο όπου θα μπορέσουν να ζήσουν με πρεμία και χαρά. Η επαφή τους με τον κόσμο των πουλιών θα τους δώσει την ιδέα να ιδρύσουν μια καινούργια πολιτεία στους αιθέρες, μεταξύ γης και ουρανού. Ενώ το χτίσιμο της πόλης βρίσκεται σε εξέλιξη, καταφθάνουν απρόσκλητοι επισκέπτες από τον κόσμο των ανθρώπων, διεκδικώντας αυθαίρετα εξουσίες και προνόμια, ενώ παράλληλα απεσταλμένοι των θεών του Ολύμπου διαμαρτύρονται θορυβημένοι για την αμφισβήτηση της θεϊκής κυριαρχίας καθώς η νέα πόλη εμποδίζει τους καπνούς από τις θυσίες να φτάσουν στον ουρανό.
Θα καταφέρουν ο Πεισθέταιρος και ο Ευελπίδης, με τη συμβολή των πουλιών, να ολοκληρώσουν το χτίσιμο της Νεφελοκοκκυγίας; Πόσο εύκολο θα είναι να πραγματώσουν τη δική τους ουτοπία;

Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
Η σκηνοθεσία του Άρη Μπινιάρη αξιοποιεί το στοιχείο της τελετουργίας με στόχο να αναδειχθούν οι αλληγορικές προεκτάσεις του αριστοφανικού έργου, ενώ η μουσική και η κίνηση τοποθετούν στο επίκεντρο της παράστασης την ανθρώπινη κατάσταση, τη μεταμόρφωση και την αποκατάσταση μιας κοσμικής δικαιοσύνης. Με τον ανθρώπινο πολιτισμό να έχει φτάσει σε μια οριακή στιγμή, το πέταγμα των πουλιών μοιάζει με μια τελετή μύησης και επανασύνδεσης του ανθρώπου με τον φυσικό κόσμο και με την πρωτόγνωρη δύναμη που προκύπτει από αυτή τη σχέση.
Πρώτη παράσταση: Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου 8 & 9 Αυγούστου 2024 σε συμπαραγωγή με το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ **ΤΑΣΟΣ ΡΟΥΣΣΟΣ**
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ **ΑΡΗΣ ΜΠΙΝΙΑΡΗΣ**
ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ/ΔΙΑΣΚΕΥΗ
ΕΛΕΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΡΗΣ ΜΠΙΝΙΑΡΗΣ
ΣΚΗΝΙΚΑ/ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ **ΠΑΡΙΣ ΜΕΞΗΣ**
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ ΚΤΙΣΤΑΚΗΣ
ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΡΔΑΞΟΓΛΟΥ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΟΥΝΤΡΙΧΑΣ
ΜΑΣΚΕΣ ΧΟΡΟΥ **ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΙΣΑΡΗ**
Α ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
ΝΕΦΕΛΗ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Β ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΡΑΣΣΑΣ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ/ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΥ
ΑΛΕΓΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΤΣΟΛΑΚΗ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ/SOCIAL MEDIA
RENEGADE MEDIA
ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΤΕΧΝΗΧΩΡΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ PROMO
ΜΑΡΙΖΑ ΚΑΨΑΜΠΕΛΗ
3D GRAPHICS **ΕΡΙΦΥΛΗ ΔΟΥΚΕΛΗ**
VIDEO PROMO **ΘΩΜΑΣ ΠΑΛΥΒΟΣ**

ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΕΙΣΘΕΤΕΡΟΣ **ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΠΑΠΑΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ**
ΕΥΕΛΠΙΔΗΣ **ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ**
ΕΠΟΠΑΣ **ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ**
ΧΡΗΣΜΟΛΟΓΟΣ/ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ
ΠΟΙΗΤΡΙΑ/ΙΡΙΣ **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΤΑΚΑΛΟΥ**
ΜΕΤΩΝ/ΗΡΑΚΛΗΣ **ΕΡΡΙΚΟΣ ΜΗΛΙΑΡΗΣ**
ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ/ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ
ΜΑΡΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΣΥΚΟΦΑΝΤΗΣ **ΘΑΝΑΣΗΣ ΙΣΙΔΩΡΟΥ**

ΧΟΡΟΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΑΛΑΣΟΓΛΟΥ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΙΣΙΔΩΡΟΥ, ΤΑΣΟΣ ΚΟΡΚΟΣ, ΣΟΦΙΑ ΚΟΥΛΕΡΑ, ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ ΚΟΥΜΟΥΛΟΣ, ΜΑΡΙΑ ΚΥΡΩΖΗ, ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΣΑΛΗΣ, ΑΛΕΞΙΑ ΣΑΠΡΑΝΙΔΟΥ, ΕΙΡΗΝΗ ΤΣΕΛΛΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 16 ΤΡΙΤΗ 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

ΟΡΝΙΘΕΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΑΡΗΣ ΜΠΙΝΙΑΡΗΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 23€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 20€

MORE.COM

ΕΥΡΙΠΙΔΗ

ΒΑΚΧΕΣ

Οι Βάκχες του Ευριπίδη *-η τραγωδία των Ελλήνων, των αρχόντων και των λαών, κατά τον Γιαν Κοτ-*γράφτηκαν την τρίτη δεκαετία του Πελοποννησιακού Πολέμου, όταν πια η Ιστορία είχε αποχαλινωθεί, και εξιστορεί την έλευση του Διονύσου στη Θήβα. Ο Ευριπίδης τη συνέθεσε κατά τα χρόνια της παραμονής του στη Μακεδονία, όπου ήρθε σε επαφή με τη διονυσιακή λατρεία.

Όταν ο θεός Διόνυσος φτάνει στη Θήβα, ο βασιλιάς Πενθέας αρνείται να δει τον πρώτο του εξάδελφο ως θεό και διά της εξουσίας του καθιστά παράνομη τη διάδοση της νέας θρησκείας. Η άρνησή του εγείρει τη μήνι του θεού ο οποίος, σε μια τραγική αντιστροφή διώκτη και διωκόμενου, οδηγεί τον Πενθέα στον αφανισμό από την ίδια του τη μητέρα.

Το έργο χαρακτηρίζεται από αυστηρή συνοχή στη μορφή αλλά και από τεράστια εσωτερική δύναμη, και ταυτόχρονα φανερώνει το ενδιαφέρον του ποιητή για τον μυστικισμό και την έκσταση. Βασικά δραματικά θέματα της τραγωδίας είναι οι δυνατότητες της ψυχής, η ανθρώπινη αρετή, η αυτοσυνείδηση, η σύνεση και η πλάνη, το λογικό και το άλογο στοιχείο, που εμφανίζονται μέσα από την αντίθεση ανάμεσα στον άνθρωπο και τον θεό, την ίδια αντίθεση από την οποία προκύπτει η τραγική σύγκρουση του δράματος.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ **ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ**
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΘΑΝΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΙΩΑΝΝΑ ΡΕΜΕΔΙΑΚΗ
ΣΚΗΝΙΚΑ/ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ **ΝΙΚΗ ΨΥΧΟΓΙΟΥ**
ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΚΥΛΛΑΣ
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ **ΝΑΝΤΗ ΓΩΓΟΥΛΟΥ**
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΘΑΝΑΣΟΥΛΑ
ΜΟΥΣΙΚΗ **ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΕΛΙΝΑ ΠΑΙΟΝΙΔΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΚΥΛΛΑΣ**
ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ
ΕΡΙ ΚΥΡΓΙΑ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
ΦΑΝΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΕΤΖΑΣ
Β΄ ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ
ΖΩΗ ΚΕΛΕΣΗ
ΒΟΗΘΟΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΥ
ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΧΑΝΣΕΝ

ΔΙΑΝΟΜΗ
ΔΙΟΝΥΣΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΒΑΡΙΚΙΩΤΗΣ
ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ **ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**
ΑΓΑΥΗ **ΑΛΕΞΙΑ ΚΑΛΤΣΙΚΗ**
ΚΑΔΜΟΣ **ΘΕΜΗΣ ΠΑΝΟΥ**
ΠΕΝΘΕΑΣ **ΑΡΓΥΡΗΣ ΠΑΝΤΑΖΑΡΑΣ**
ΑΓΓΕΛΙΑΦΟΡΟΙ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΡΑΒΟΣ, ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΠΙΦΕΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ

ΧΟΡΟΣ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΑΛΕΞΙΑΔΗ, ΣΤΕΛΛΙΝΑ ΒΟΓΙΑΤΖΗ, ΧΡΥΣΙΑΝΝΑ ΚΑΡΑΜΕΡΗ, ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΤΣΙΟΥΜΠΑ, ΜΑΡΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑ, ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΜΑΡΚΟΥ, ΕΛΕΝΗ ΜΟΛΕΣΚΗ, ΕΙΡΗΝΗ ΜΠΟΥΝΤΑΛΗ, ΤΖΩΡΤΖΙΝΑ ΠΑΛΑΙΟΘΟΔΩΡΟΥ, ΙΟΚΑΣΤΗ-ΑΓΑΥΗ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΘΑΛΕΙΑ ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΥ, ΔΑΝΑΗ ΤΙΚΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΟΙ **ΘΟΔΩΡΗΣ ΒΑΖΑΚΑΣ, ΜΑΡΙΑ ΔΕΛΗ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΪΚΗΣ**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΒΑΚΧΕΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΘΑΝΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 20€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 15€

MORE.COM

Μια κολεκτίβα αληθινής τέχνης για πάνω από τρείς δεκαετίες. Μια διαδρομή αψεγάδιαστου ήθους και απόλυτης συνέπειας. Μια συλλογικότητα που τολμά να πεθαίνει και να ανασταίνεται. Μια ομάδα που εξελίσσεται διαρκώς, ρισκάρει και πειραματίζεται. Μια ανεξάρτητη φωνή, που δε φοβάται να μιλήσει όταν όλοι οι άλλοι σιωπούν. Μια (άνευ προηγουμένου στα ελληνικά χρονικά) πολυσχιδής παρουσία: συναυλίες, πανηγύρια, θεατρικές-χορευτικές παραστάσεις, δίσκοι, βιβλία, κόμικς, αρθρογραφία.

ΠΑΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΑΛΑΝΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΑΡΙΟΥΔΑΚΗΣ, PETER JAQUES, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΙ **ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΥΡΚΟΥ.**

ΗΧΟΛΗΨΙΑ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ **CRICOS**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΧΑΪΝΗΔΕΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 10€
ΤΑΜΕΙΟ: 12€

TICKETSERVICES.GR

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2024

Ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου πιο δυναμικός από ποτέ, με πάνω από πενήντα χρόνια στην ελληνική δισκογραφία, συνεχίζει τα καλοκαιρινά του ραντεβού επί σκηνής και μας ταξιδεύει μέσα από τα αγαπημένα του τραγούδια στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη».

Ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου με τη μαγική του φωνή θα μας παρασύρει ξανά στις δικές του μελωδίες και στις τεράστιες επιτυχίες του. Θρυλικές συνεργασίες και αξέχαστα τραγούδια χαραγμένα στην καρδιά μας, θα πάρουν μορφή σε μια βραδιά και θα μας ταξιδέψουν στο δικό του μοναδικό κόσμο.

Τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου τον ακολουθεί μια τεράστια μουσική ιστορία, που τη στιγμή της συναυλίας καταφέρνει και την ξετυλίγει μέσα από τα ματιά και τις καρδιές του κόσμου, τραγουδώντας μαζί τους όλα εκείνα που συντρόφευσαν και χρωμάτισαν τις πιο όμορφες στιγμές μας.

Η συναυλία στο Θέατρο Βράχων θα είναι η ευκαιρία μας να απολαύσουμε τον Βασίλη, τον δικό μας Βασίλη, όπου με την τρυφερή ροκ φωνή και τη ηλεκτρισμένη σκηνική του παρουσία, πραγματοποιώντας μια από τις μεγαλύτερες και πιο ξεχωριστές εμφανίσεις του.

ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

ΠΙΑΝΟ/KEYBOARDS **ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ**
ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΜΠΑΣΟ **ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ**
ΒΙΟΛΙ/ΤΡΑΓΟΥΔΙ **ΜΑΙΡΗ ΜΠΡΟΖΗ**
ΚΙΘΑΡΕΣ **ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΥΓΕΡΗΣ**
ΚΙΘΑΡΕΣ/ΤΡΑΓΟΥΔΙ **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΟΣΙΟΣ**
ΤΥΜΠΑΝΑ **ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΙΚΑΣ**
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΗΧΟΥ **ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ**
ΛΥΣΙΕΝ ΚΛΗΜΗΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΩΝ **ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΠΛΑΣ**
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ **ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ**
ΠΑΡΑΓΩΓΗ **STRAY MUSIC**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: ΑΠΟ 15€

MORE.COM

Η παράσταση-εμπειρία για την ιστορία του θρυλικού πιανίστα 1900 συναντά τον διεθνούς φήμης πιανίστα και συνθέτη Σταύρο Λάντσια στη μεγάλη γιορτή για τα 6 χρόνια sold-out παραστάσεων του Lemon. Η βραβευμένη θεατρική παράσταση, που έχουν παρακολουθήσει πάνω από 16.000 θεατές σε όλη την Ελλάδα και έχει παρουσιαστεί με πρωτότυπο τρόπο ανάμεσα στη στεριά και τη θάλασσα έρχεται για μία αξέχαστη βραδιά στο Φεστιβάλ των Βράχων!
Ενέργεια που κατακλύζει τη σκηνή, συγκινεί και συναρπάζει σε 70 καταιγιστικά λεπτά μιας βαθιά ανθρώπινης ιστορίας με τους Μελαχρινό Βελέντζα και Γιώργο Δρίβα να ενθουσιάζουν θεατές και κριτικούς όπου κι αν έχει παρουσιαστεί το Lemon από το 2018 μέχρι σήμερα.

Ο πιανίστας 1900 δεν κατεβαίνει ποτέ από το καράβι όπου γεννήθηκε κι έτσι, μετά το τέλος της παράστασης, ο καταξιωμένος μουσικός Σταύρος Λάντσιας ανεβαίνει στο καράβι του Lemon κουβαλώντας στις αποσκευές του δικές του μελωδίες και εκείνες σπουδαίων συνθετών του παρελθόντος. Μία εορταστική βραδιά με το ντουέτο του Lemon στο πρώτο μέρος της και τη δεξιοτεχνία και ευαισθησία του Σταύρου Λάντσια να διαδέχεται τη θεατρική αφήγηση σε μία ξεχωριστή σόλο πιάνο εμφάνιση όπου θα απολαύσουμε μεταξύ άλλων το «Βαλς των Ματιών», το «Θάνατο του Ταύρου», διασκευές έργων των Ennio Morricone, L.V. Beethoven κ.ά.
Το θέατρο συναντά τη μουσική σε μία ενιαία καλλιτεχνική πρόταση και η ιστορία του 1900 συναντά την προσωπική ιστορία του καθένα από εμάς:

Εσείς πού νιώθετε ευτυχισμένοι;

ΙΔΕΑ/ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ/
ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ
ΜΕΛΑΧΡΙΝΟΣ ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ **ALESSANDRO BARICCO**
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ **ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ**
ΔΙΑΣΚΕΥΗ/ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ/ΚΙΝΗΣΗ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ **ΝΑΤΑΣΑ ΤΣΙΝΤΙΚΙΔΗ**
ΗΧΟΣ/ΦΩΤΑ **ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΔΟΥΡΟΣ**

ΠΑΙΖΟΥΝ
ΜΕΛΑΧΡΙΝΟΣ ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ (1900)
& **ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΡΙΒΑΣ** (ΤΙΜ ΤΟΥΝΥ)

ΠΑΡΑΓΩΓΗ **MV PROCUCTIONS**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

LEMON ft ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΑΝΤΣΙΑΣ

ΜΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΓΙΑ ΤΑ 6 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ LEMON!

ΣΥΛΛΗΨΗ
ΜΕΛΑΧΡΙΝΟΣ ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ
ΔΙΑΣΚΕΥΗ/ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ/ΚΙΝΗΣΗ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 15€
ΤΑΜΕΙΟ : 20€

MORE.COM

Ο Βέβηλος επιστρέφει την γειτονιά που μεγάλωσε, για να παρουσιάσει το πολυαναμενόμενο νέο του album μετά από 6 χρόνια δισκογραφικής απουσίας.

Την τελευταία Παρασκευή του Σεπτεμβρίου, ο έμπειρος MC μας προσκαλεί σε μια νύχτα κάθαρσης για να ερμηνεύσει τα κομμάτια από τον νέο του δίσκο «Το βιβλίο των σκιών», καθώς και τις αγαπημένες του στιγμές από την πρότερη δισκογραφία του.

«Αφήστε έξω κάθε ελπίδα εσείς που εισέρχεστε,
εδώ οι ψυχές παλεύουν στο σκοτάδι...»

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ACTION ΕΣΤΙ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΒΕΒΗΛΟΣ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΣΚΙΩΝ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 12€
EARLY BIRD: 10€
ΤΑΜΕΙΟ: 15€

COMETOGETHER.LIVE

Είναι η γιορτή που συνεχίζει την ιστορία και την αξία ενός σημαντικού έργου και μιας βαριάς κληρονομιάς. Είναι η Αδρεναλίνη που σε κρατά ασταμάτητο και διεγείρει κάθε σου κύτταρο!
Είναι το Βιβλίο των Ηρώων που μιλά για τον Μπάμπη τον Φλού και για το Μανιφέστο της ψυχής μας!
Είναι το Rock n' Roll στο Κρεβάτι!
Είναι Ζωή, Rock'n'roll ως το τέλος!
Στον επιβλητικό χώρο του Θεάτρου Βράχων, δύο θρυλικές μπάντες - σύμβολο, ο Στέλιος Σαλβαδόρ & τα ΜΩΡΑ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ και Η ΓΙΟΡΤΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΥΛΟ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟ θα τραγουδήσουν για όλα αυτά που γνωρίζει η καρδιά και χαράχτηκαν στο πνεύμα!
«Άντε και καλή τύχη μάγκες...»

Η ΓΙΟΡΤΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΥΛΟ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟ
Ένα εξαιρετικό αφιέρωμα, από τρείς γενιές σπουδαίων μουσικών, φίλων, συνοδοιπόρων, αλλά και νεότερων που έχουν παίξει, που μεγάλωσαν και επηρεάστηκαν μουσικά από τον αξεπέραστο Παύλο Σιδηρόπουλο!
Η Γιορτή για τον Παύλο Σιδηρόπουλο είναι μια μουσική παρέα της οποίας κύρια συστατικά είναι η αγάπη, ο σεβασμός και η αυθεντικότητα της.

ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΑΛΒΑΔΟΡ ΚΑΙ ΜΩΡΑ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ
Ο Στέλιος Σαλβαδόρ και οι μουσικοί του σύντροφοι δεν χρειάζονται συστάσεις. Τα Μωρά στη Φωτιά θεωρούνται ευρέως ένα από τα πιο επιδραστικά συγκροτήματα του ελληνικού ροκ. Η σπουδαιότητα τους έγκειται στον ελληνικό στίχο, σπάνιο για την εποχή, το έντονο κοινωνικοπολιτικό περιεχόμενο των τραγουδιών και την ιδιότυπη φωνή του Σαλβαδόρ.

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ:

Η ΓΙΟΡΤΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΥΛΟ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΔΑΡΙΒΑΣ (ΑΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΟΙ) ΤΥΜΠΑΝΑ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ (ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ) ΚΙΘΑΡΑ, ΦΩΝΗ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΑΛΒΑΔΟΡ (ΜΩΡΑ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ) ΦΩΝΗ
FRANK PANX (PANX ROMANA) ΦΩΝΗ
ΝΙΚΟΣ ΓΙΑΝΝΑΤΟΣ (ΠΥΞ ΛΑΞ) ΦΩΝΗ
ΝΙΚΟΣ ΕΦΕΝΤΑΚΗΣ (ΑΣΣΟΙ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ) ΚΙΘΑΡΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (ΑΣΣΟΙ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ) ΜΠΑΣΟ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΡΑΛΛΗΣ (ΣΑΛΤΑΔΟΡΟΙ) ΦΩΝΗ, ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ
ΣΙΜΟΣ ΚΟΚΑΒΕΣΗΣ ΦΩΝΗ, ΚΙΘΑΡΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΓΓΟΥΡΕΤΟΣ (X MAGIC DE SPELL) ΦΩΝΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΑΪΚΟΣ ΦΩΝΗ
ΚΥΡΙΟΣ Κ. ΦΩΝΗ

ΜΩΡΑ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΑΛΒΑΔΟΡ ΜΠΑΣΟ, ΦΩΝΗ
ΛΑΚΗΣ ΡΑΓΚΑΖΑΣ ΚΙΘΑΡΑ
ΣΑΚΗΣ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ ΚΙΘΑΡΑ
ΦΩΤΗΣ ΤΣΑΚΥΡΙΔΗΣ ΝΤΡΑΜΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΤΡΟΜΠΕΤΑ, ΠΙΑΝΟ, ΣΥΝΘΕΣΑΪΖΕΡ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΤΖΙΡΗΣ ΤΡΟΜΠΟΝΙ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΜΩΡΑ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ & Η ΓΙΟΡΤΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΥΛΟ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟ

ΖΩΗ, ROCK N' ROLL ΩΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 13€
EARLY BIRD: 10€
ΤΑΜΕΙΟ: 15€

COMETOGETHER.LIVE

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΡΑΧΩΝ
FESTIVALVRAXON.GR

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

WWW.FESTIVALVRAXON.GR

ΘΕΑΤΡΑ ΒΡΑΧΩΝ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ - ΑΝΝΑ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ

ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΗΜΩΝ ΒΥΡΩΝΑ &
ΔΑΦΝΗΣ/ΥΜΗΤΤΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΕΡΤ
ΠΡΩΤΟ
ΔΕΥΤΕΡΟ
KOSMOS
92.9 KISS
REBEL
ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ 105.5
culture now.gr
monopoli.gr
101.3 fm δίεση

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΘΕΑΤΡΟ
ΣΙΝΕΜΑ
ΧΟΡΟΣ
ΤΕΧΝΕΣ
ΒΙΒΛΙΟ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΙΔΙ
ΘΕΜΑΤΑ
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ
ΑΡΘΡΑ
ΚΡΙΤΙΚΕΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

culture now.gr

Καθημερινή ενημέρωση για την τέχνη και τον πολιτισμό

EPT

monopoli.gr

art - culture - unban life

Κριτικές ταινιών και παραστάσεων, αποκλειστικές συνεντεύξεις, showbiz news και το πιο ενημερωτικό ευρετήριο διασκέδασης για την Αθήνα!

Κέρδισε δωρεάν προσκλήσεις για Θέατρα, Συναυλίες, Σινεμά, Φεστιβάλ, Νυχτερινά Κέντρα, Εστιατόρια, Ταξίδια και πολλά άλλα!

ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ

10 55

ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΤΟΥΣ 105,5 ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ

105.2
REBEL
CLASSIC ROCK

92.9
KISS
90s To Now

Η ΕΠΙΛΕΚΤΗ ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΙΓΑΛΕΩ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΙ ΘΑ ΦΡΟΝΤΙΖΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΜΑΣ Σ'ΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Μέσα σε αυτή την υγειονομική κρίση που βιώνει τους τελευταίους μήνες την χώρα καθώς και μετά τα καταστροφικά φυσικά φαινόμενα που έπληξαν το τελευταίο χρονικό διάστημα τόσο την Αθήνα όσο και τις περιοχές της Ελλάδας, με αποτέλεσμα να χαθούν ανθρώπινες ζωές, να καταστραφούν περιουσίες και να αφανιστούν ολόκληροι οικισμοί, για μια ακόμα φορά, έγινε φανερή η ανάγκη ύπαρξης διαθέσιμων εθελοντών-διασωστών, καταρτισμένων και κατάλληλα εκπαιδευμένων, οι οποίοι θα μπορούν να συνδράμουν άμεσα στο έργο των φορέων αντιμετώπισης έκτακτων αναγκών.

Η «Επίλεκτη Ομάδα Ειδικών Αποστολών» (εφεξής ΕΠ.ΟΜ.Ε.Α.), είναι ένας εθελοντικός σύλλογος διάσωσης, που απαριθμεί σήμερα 20 ενεργές διασωστικές ομάδες ανά την Ελλάδα και με έδρα την ΕΠ.ΟΜ.Ε.Α. Αιγάλεω, όλες εγγεγραμμένες στο μητρώο μας Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας, οι οποίες ειδικά στις περιπτώσεις καταστροφών ή εκτάκτου ανάγκης, συνεργάζονται υπό το συντονισμό της εκάστοτε Περιφέρειας, καθώς και της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας, και 550 συνολικά ενεργά μέλη-διασώστες και φροντίζει να παρέχει ένα πλήρες και τακτικό πρόγραμμα εκπαίδευσης στους εθελοντές μας προκειμένου να μπορούν να ανταποκριθούν σε ενδεχόμενο κάλεσμα από τους αρμόδιους φορείς, συμβάλλοντας κατ' αυτόν τον τρόπο στην προάσπιση της ζωής, της υγείας και της περιουσίας των πολιτών, καθώς και την προστασία της φύσης.

Η ΕΠ.ΟΜ.Ε.Α. είναι ιδρυτικό μέλος , στον Ευρωπαϊκό Οργανισμό, την EVOLSAR, στον οποίο συμμετέχουν αντίστοιχες διασωστικές ομάδες από Κύπρο, Ιταλία, Μάλτα, Πορτογαλία, Αγγλία, Ουγγαρία, Σερβία, Γαλλία και Ισπανία. Στο πλαίσιο του EVOLSAR εκπονούνται τόσο πανευρωπαϊκά προγράμματα εκπαίδευσης όσο και ειδικές ασκήσεις διάσωσης.

Η οικογένεια των Επιλέκτων μεγαλώνει με κύριο σκοπό την προσφορά ανθρωπιστικής βοήθειας σε συνανθρώπους μας που βρίσκονται σε ανάγκη αλλά και την επέμβαση των διασωστών σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης. Τα παραπάνω τμήματα είναι αυτόνομα, με δικό τους Διοικητικό Συμβούλιο. Ωστόσο, για την επίτευξη της κοινής εκπαίδευσης των ομάδων και την μετάδοση κοινών γνώσεων, ο προσδιορισμός της εκπαίδευσης και ο έλεγχος των ομάδων πραγματοποιείται από την ΕΠ.ΟΜ.Ε.Α Ελλάδος με καταστατικό ως αυτόνομο τμήμα.

Οι ΕΠΙΛΕΚΤΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΕΙΔΙΚΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ έχουν ως σκοπό την προστασία της ζωής, της υγείας και περιουσίας των πολιτών και της φύσης, τη διοργάνωση αθλοπαιδιών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων.

Ειδικότερα:

Η αντιμετώπιση κρίσεων, είτε ανθρωπογενών (πόλεμοι), είτε ως συνεπεία φυσικών καταστροφών (σεισμοί, πυρκαγιές, πλημμύρες) εντός και εκτός των συνόρων της Ελλάδας.

Η έγκαιρη και αποτελεσματική αντιμετώπιση ατυχημάτων ή ασθενειών. Η οργάνωση και εκπαίδευση των πολιτών, καθώς, επίσης, και η λήψη μέτρων για την πρόληψη όλων των ανωτέρω δυσάρεστων καταστάσεων.

Η εφαρμογή μέτρων για την προστασία του περιβάλλοντος (πυροπροστασία, καθαριότητα κ.λ.π.), που έχει άμεση σχέση με την υγεία και την ποιότητα ζωής των ανθρώπων.

Η αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των ανθρώπων που έχουν ειδικές ανάγκες και των ευπαθών ομάδων πολιτών.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Τα μαθήματα γίνονται από επαγγελματίες της εκάστοτε ειδικότητας, οι οποίοι διαθέτουν άδεια διδασκαλίας. Για να συμμετέχει ένας πολίτης στις ομάδες των Επίλεκτων Ομάδων Ειδικών Αποστολών θα πρέπει να ολοκληρώσει επιτυχώς ένα βασικό σχολείο πέντε (5) μηνών. Τα μαθήματα είναι θεωρητικά αλλά και πρακτικά και γίνονται σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους κάθε Δευτέρα και Τετάρτη 20:00μμ με 22:00μμ από επαγγελματίες εκπαιδευτές στο είδος τους ανάλογα με τις ανάγκες του μαθήματος.

Με το πέρας του βασικού σχολείου και με την επιτυχή περάτωση των εξετάσεων οι εθελοντές διαλέγουν μια από τις παρακάτω ειδικότητες:

Πυρόσβεση και Πυροπροστασία, Πρώτες Βοήθειες,, Ορεινή Διάσωση, Διάσωση σε Υγρό Στοιχείο, Προστασία των Δημόσιων Δρομών, Αντιμετώπιση Κρίσεων, Εκπαίδευση Διασωστικών Σκύλων, Τηλεπικοινωνίες, Internet και Εφαρμογές Νέων Τεχνολογιών

Στόχος της ομάδας είναι να εκπαιδεύσει τους πολίτες ώστε να μπορούν να βοηθήσουν σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης και μαζικών καταστροφών. Για το λόγο αυτό οι εθελοντές-πολίτες εκπαιδεύονται από τους ίδιους τους ανθρώπους που θα κληθούν να βοηθήσουν σε τέτοιες καταστάσεις, δηλαδή από επαγγελματίες διασώστες της Πολεμικής Αεροπορίας, από Πυροσβέστες, από γιατρούς, νοσηλευτές, το Ε.Κ.Α.Β. καθώς και τον Ο.Α.Σ.Π.

Η εκπαίδευση βασίζεται κυρίως στις Α' Βοήθειες, στη διάσωση εγκλωβισμένων από ερείπια (Αντιμετώπιση Καταστροφών) , στη διάσωση στο βουνό (Ορεινή Διάσωση) και στο υγρό στοιχείο (ναυαγοσωστική – καταδύσεις –ανελκύσεις), στις Τηλεπικοινωνίες αλλά και στο Π.Β.Χ. Χημικές Ραδιενεργής Καταστροφές.

Για την ολοκλήρωση της εκπαίδευσής τους και την καλύτερη κατανόηση των γνώσεων τους πάνω στις πρώτες βοήθειες , οι εθελοντές των Επιλέκτων Αιγάλεω προσφέρουν εθελοντική εργασία στο Τζάνειο Νοσοκομείο του Πειραιά και στο Κ.Α.Τ. ενώ παράλληλα συμμετέχουν σε πληθώρα ασκήσεων και υγειονομικών καλύψεων. Παράλληλα οι εθελοντές παρακολουθούν ποικίλα σεμινάρια όπως είναι το BLS και εκπαιδεύσεις όπως το TRIAGE (διαλογή θυμάτων), το ΣΕΘΕ (Σχολείο Εκπαίδευσης Θαλάσσιας Επιβίωσης) και της Κ.ΟΜ.Α.Κ.(Κινητή Ομάδα Αντιμετώπισης Καταστροφών) , προκειμένου να διευρύνουν και να εμπλουτίσουν περαιτέρω τις γνώσεις τους.

ΔΡΑΣΗ

Μέχρι σήμερα οι Επίλεκτες Ομάδες Ειδικών Αποστολών έχουν συμμετάσχει είτε προληπτικά είτε καθοριστικά σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης αλλά και στην διοργάνωση πολιτιστικών, πολιτισμικών και αθλητικών οργανώσεων. Οι Επίλεκτες Ομάδες Ειδικών Αποστολών προσφέρουν τις υπηρεσίες τους οπουδήποτε και οποτεδήποτε κρίνεται αναγκαίο. Χαρακτηριστική είναι η άψογη συνεργασία της ΕΠ.ΟΜ.Ε.Α. με δύο από τα μεγαλύτερα θέατρα της Αττικής το θέατρο Πέτρας του Δήμου Πετρούπολης και Βράχων του Δήμου Βύρωνα καθώς και οι νέες συνεργασίες με τα θέατρα Γης και Δάσους στη Θεσσαλονίκη και το θέατρο Αλκαζάρ στη Λάρισα προσφέροντας εθελοντικά, υγειονομική βοήθεια σε οποιονδήποτε τη χρειαστεί.

101.3 fm
δίεση
Τ'αυτίσου εδώ

ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΗΜΩΝ ΒΥΡΩΝΑ &
ΔΑΦΝΗΣ/ΥΜΗΤΤΟΥ