



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΔΑΦΝΗΣ-ΥΜΗΤΤΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 27ης Μαρτίου 2024

ΘΕΜΑ: Λήψη απόφασης για χορήγηση έγκρισης προσθήκης σχολής παραδοσιακής μουσικής για το «Εθνικό Ωδείο Παράρτημα Υμηττού»

Α Π Ο Φ Α Σ Η No 63

Σήμερα την **27^η Μαρτίου 2024** ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **20:00** συνήλθε το Δημοτικό Συμβούλιο Δάφνης - Υμηττού σε **6^η τακτική συνεδρίαση** κατόπιν της **αριθμ. πρωτ.: 4603/22-03-2024** πρόσκλησης του κ. Προέδρου του Σώματος, η οποία επιδόθηκε νόμιμα σε κάθε ένα μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-06-2010) καθώς και του άρθ.11 του Ν.5043/2023 και δημοσιεύθηκε αυθημερόν στην ιστοσελίδα του Δήμου σύμφωνα με την παρ. 4 του ίδιου άρθρου, στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου 2^{ος} όροφος, του Δημοτικού Κτιρίου της Κοινότητας Υμηττού (πρώην Δημαρχείο Υμηττού), Πλ. Ηρώων Πολυτεχνείου 1, παρόντων και απόντων των κ.κ. Δημοτικών Συμβούλων ως εξής:

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΙΔΙΟΤΗΤΑ	ΠΑΡΩΝ/ ΠΑΡΟΥΣΑ
1.	Αδάμ	Χρήστος	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ
2.	Αναστασόπουλος	Νικόλαος	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ
3.	Ανδρουλάκης	Ανδρέας	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ
4.	Αντωνιάδης	Κωνσταντίνος	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ
5.	Αργιανάς	Δημήτριος	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ
6.	Βεργιτσάκης	Εμμανουήλ	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ
7.	Βογιατζόγλου	Αργυρούλα	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΟΥΣΑ
8.	Γιαννακούρας	Δημήτριος	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ
9.	Δαουλάρης	Γεώργιος	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ
10.	Θεοδωρόπουλος	Δημήτριος	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ
11.	Καρακώνη	Βαρβάρα-Αικατερίνη	ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.	ΠΑΡΟΥΣΑ
12.	Κατσαρός	Θεόδωρος	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ
13.	Λιούτας	Κωνσταντίνος	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ
14.	Λύκου	Σοφία	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΟΥΣΑ
15.	Μαγγίτα Διαμάντη	Ανδριάννα	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΟΥΣΑ
16.	Μέλιος	Αριστοτέλης	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

17.	Μπινίσκος	Αναστάσιος	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ
18.	Μπούζη-Λιακοπούλου	Σονίλα (Βάσω)	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΟΥΣΑ
19.	Μπουρνελής	Νικόλαος	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ
20.	Νάστος	Γεώργιος	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ
21.	Σαμάντης	Κωνσταντίνος	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ
22.	Σκοπελίτου	Ελπίδα	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΟΥΣΑ
23.	Τζιβελέκας	Ιωάννης	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ
24.	Τόλια-Κηπουρού	Ευθαλία (Ναυσικά)	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΟΥΣΑ
25.	Τσιλίφης	Σπυρίδων	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ
26.	Τσούσουρας	Δημήτριος	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΩΝ
27.	Χατζηδάκη	Μαρία	ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Δ.Σ.	ΠΑΡΟΥΣΑ
28.	Χρήστου	Χρήστος	ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.	ΠΑΡΩΝ
29.	Χριστινάκη	Όλγα	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	ΠΑΡΟΥΣΑ

Στη συνεδρίαση αυτή, στην οποία είχαν κληθεί νόμιμα και εμπρόθεσμα ο Δήμαρχος και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι, παρίστατο ο Δήμαρχος κ. Νικόλαος Ε. Τσιλίφης, πραγματοποιήθηκε υπό την προεδρία του Προέδρου του Σώματος κ. Χρήστου Χρήστου, με Γραμματέα του Σώματος την κα Μαρία Χατζηδάκη.

Αφού ο κ. Πρόεδρος διαπίστωσε απαρτία, καθόσον επί συνόλου **29 μελών παρίσταντο 29** ως ανωτέρω, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και έδωσε το λόγο στον Αντιδήμαρχο Δ/σης Οικονομικών Υπηρεσιών και Οικονομικής Ανάπτυξης κ. Κατσαρό Θεόδωρο, προκειμένου να εισηγηθεί το **18^ο θέμα** ημερήσιας διάταξης όπως αυτό αναφέρεται στην ανωτέρω πρόσκληση.

Ο κος Αντιδήμαρχος εισηγούμενος το ανωτέρω θέμα έθεσε υπόψη του Συμβουλίου το αριθμ.πρωτ.4499/20-3-2024 έγγραφο του Γραφείου Αδειοδοτήσεων & ρύθμισης εμπορικών δραστηριοτήτων στο οποίο αναφέρεται ότι:

«Σας διαβιβάζουμε συνημμένα φωτο/της αριθ. 4504/29-03-2023 αρχικής αίτησης της «ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ Α.Ε.», (η οποία είχε διαβιβαστεί στην υπηρεσία μας μέσω email από τη Γραμματεία Σχολικών Επιτροπών του Δήμου μας), μετά των συνημμένων στο παρόν έγγραφο δικαιολογητικών, η οποία αφορά:

α) την τροποποίηση της αριθ. 267/2012 άδειας ίδρυσης & λειτουργίας του Παραρτήματος ιδιωτικού μουσικού εκπαιδευτικού ιδρύματος, με την επωνυμία «Εθνικό Ωδείο Παράρτημα Υμηττού», επί της οδού Φωτίου Κορυτσά αρ.17, στην Δ. Κ. Υμηττού, η οποία είχε χορηγηθεί από τον Δήμο μας στο «ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΣΥΝ.Π.Ε.» με εκπρόσωπο τη Σιμόν - Χαρά Καλομοίρη – Σεαίγη (ΦΕΚ 2185/Β'2012), λόγω μετατροπής της νομικής μορφής της εταιρείας και αλλαγής του νόμιμου εκπροσώπου της, δηλαδή μετατροπής του «ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΣΥΝ.Π.Ε.», σε ανώνυμη εταιρεία «ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ Α.Ε. – ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» (με ίδιο ΑΦΜ και αριθμό ΓΕΜΗ), με δ.τ. «ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ Α.Ε.», διοικούμενη από Μονομελές Διοικητικό Όργανο, τον Σύμβουλο – Διαχειριστή, κ. Coupe Emmanuel, καθώς και β) την έγκριση προσθήκης Σχολής Παραδοσιακής Μουσικής. Προϋπόθεση για την ικανοποίηση του αιτήματος του ενδιαφερόμενου για την προσθήκη νέων τμημάτων ή σχολών στο μουσικό του εκπαιδευτικό ίδρυμα είναι: α) να προβλέπεται στην ισχύουσα νομοθεσία η λειτουργία του αντίστοιχου τμήματος ή σχολής στο Ωδείο ή τη Μουσική Σχολή και β) να έχει δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης η σχετική απόφαση που ορίζει της προϋποθέσεις λειτουργίας του κάθε τμήματος ή σχολής.

Σύμφωνα με το αριθ. 21524/17-6-2013 σχετικό έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών (φ/ο αυτού επισυνάπτεται), αρμόδιο όργανο να αποφανθεί επί αιτήματος χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ωδείου ή Μουσικής Σχολής ή Παραρτήματος ή προσθήκης τμημάτων σπουδών ή μεταβίβασης της άδειας ή μεταστέγασης του ιδρύματος ή αλλαγής επωνυμίας, είναι ο δήμαρχος μετά από απόφαση του οικείου δημοτικού συμβουλίου (άρθ. 65 του ν.3852/2010).

Υστερα από τα παραπάνω, παρακαλούμε όπως εισηγηθείτε στο Σώμα τη λήψη απόφασης για την χορήγηση έγκρισης προσθήκης Σχολής Παραδοσιακής Μουσικής (με Τμήματα Σπουδών) στο Παράρτημα ωδείου με την επωνυμία «Εθνικό Ωδείο Παράρτημα Υμηττού», επί της οδού Φωτίου Κορυτσά αρ.17, στην Δ. Κ. Υμηττού, καθώς και

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

τροποποίηση της αριθ. 267/2012 άδειας ίδρυσης & λειτουργίας του, λόγω μετατροπής της νομικής μορφής του φορέα της δραστηριότητας, μετατροπής του Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης «ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΣΥΝ.Π.Ε.», με εκπρόσωπο τη Σιμόν - Χαρά Καλομοίρη- Σεαίγη, σε ανώνυμη εταιρεία «ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ Α.Ε. – ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» (με ίδιο ΑΦΜ), με δ.τ. «ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ Α.Ε.», διοικούμενη από Μονομελές Διοικητικό Όργανο, τον Σύμβουλο - Διαχειριστή, κο Coure Emmanuel.

Οι προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής ορίζονται στην αριθμ. 7275/2022 Υ.Α. (ΦΕΚ 77/Β΄/2022), σύμφωνα με την οποία η Σχολή Παραδοσιακής Μουσικής λειτουργεί με τα εξής Τμήματα Σπουδών:

- α) Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου
- β) Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων
- γ) Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής
- δ) Θεωρητικών.»

Κατόπιν των ανωτέρω πήρε το λόγο ο κ. Πρόεδρος και κάλεσε το Σώμα να αποφασίσει σχετικά.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Αφού άκουσε την εισήγηση του Αντιδημάρχου Δ/σης Οικονομικών Υπηρεσιών και Οικονομικής Ανάπτυξης, την βρήκε νόμιμη, άκουσε τις απόψεις και τις τοποθετήσεις των μελών του Δ.Σ. που αναλυτικά καταγράφηκαν στα μαγνητοφωνημένα πρακτικά, έλαβε γνώση του περιεχομένου όλων των εγγράφων του σχετικού φακέλου και ειδικότερα, του αριθμ.πρωτ.4499/20-3-2024 εγγράφου του Γραφείου Αδειοδοτήσεων & ρύθμισης εμπορικών δραστηριοτήτων, του αριθμ.πρωτ.21524/2013 εγγράφου του ΥΠΕΣ με θέμα «προσθήκη νέων τμημάτων σε παράρτημα ιδιωτικού μουσικού ιδρύματος», της αριθμ.267/2012 άδειας ίδρυσης και λειτουργίας του «Εθνικό Ωδείο Παράρτημα Υμηττού», της αριθμ. 4504/2023 αρχικής αίτησης του ενδιαφερόμενου, της αριθμ. 5783/2023 συμπληρωματικής αίτησης με συνημμένο παράβολο, του αριθμ. 6522/2023 απαντητικού εγγράφου, της αριθμ.17273/2023 συμπληρωματικής αίτησης με το πιστοποιητικό Πυροπροστασίας, της αριθμ. 2903/2024 συμπληρωματικής αίτησης με επικαιροποιημένα έγγραφα, της αριθμ.2358172/2021 και 2906341/2023 ανακοίνωσης καταχώρησης της Εταιρείας, Εκλογής ΔΣ και συγκρότησης αυτού σε σώμα στο ΓΕΜΗ, της από 20-3-2024 βεβαίωση περί μη οφειλής της Ταμειακής Υπηρεσίας του Δήμου κι έχοντας υπόψη τις διατάξεις του Ν. 3463/2006 Δ.Κ.Κ. σε συνδυασμό με τις διατάξεις του Ν. 3852/2010 όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν, μετά από διαλογική συζήτηση, σκέφθηκε και,

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

Εγκρίνει:

Α) την προσθήκη της παρακάτω σχολής και τμημάτων στο «Εθνικό Ωδείο Παράρτημα Υμηττού», επί της οδού Φωτίου Κορυτσά αρ.17, στη Δημοτική Κοινότητα Υμηττού, σύμφωνα με το αριθμ.πρωτ.4499/20-3-2024 έγγραφο του Γραφείου Αδειοδοτήσεων & ρύθμισης εμπορικών δραστηριοτήτων:

Σχολή Παραδοσιακής Μουσικής (οι προϋποθέσεις λειτουργίας της ορίζονται στην αριθμ. 7275/10-1-2022 Υ.Α., η οποία δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 77/Β΄/2022) με τα εξής Τμήματα Σπουδών:

- α) Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου,
- β) Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων,
- γ) Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής και

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

δ) Θεωρητικών.

Β) την τροποποίηση της αριθ. 267/2012 άδειας ίδρυσης & λειτουργίας του, λόγω μετατροπής της νομικής μορφής του φορέα της δραστηριότητας, μετατροπής του Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης «ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΣΥΝ.Π.Ε.», με εκπρόσωπο τη Σιμόν - Χαρά Καλομοίρη- Σεαίγη, σε ανώνυμη εταιρεία «ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ Α.Ε. – ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» (με ίδιο ΑΦΜ), με δ.τ. «ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ Α.Ε», διοικούμενη από Μονομελές Διοικητικό Όργανο, τον Σύμβουλο - Διαχειριστή, κο Coure Emmanuel

Σημειώνεται ότι κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης αποχώρησαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. Αναστασόπουλος Νικόλαος, Αργιανάς Δημήτριος, Θεοδωρόπουλος Δημήτριος, Λύκου Σοφία και Σκοπελίτου Ελπίδα.

Για το σκοπό αυτό συντάχθηκε και η υπογράφηκε η παρούσα.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ****ΒΑΡΒΑΡΑ-ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΑΡΑΚΩΝΗ****Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ****ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ****Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ****ΜΑΡΙΑ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ****ΤΑ ΜΕΛΗ**

ΑΔΑΜ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΑΡΓΙΑΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΒΕΡΓΙΤΣΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ ΑΡΓΥΡΟΥΛΑ

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΔΑΟΥΛΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

ΛΙΟΥΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΛΥΚΟΥ ΣΟΦΙΑ

ΜΑΓΓΙΤΑ ΔΙΑΜΑΝΤΗ

ΑΝΔΡΙΑΝΑ

ΜΕΛΙΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ

ΜΠΙΝΙΣΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΜΠΟΥΖΗ-ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΟΝΙΛΑ (ΒΑΣΩ)

ΜΠΟΥΡΝΕΛΕΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΝΑΣΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΣΑΜΑΝΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΣΚΟΠΕΛΙΤΟΥ ΕΛΠΙΔΑ

ΤΖΙΒΕΛΕΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΤΟΛΙΑ-ΚΗΠΟΥΡΟΥ ΝΑΥΣΙΚΑ

ΤΣΙΛΙΦΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ

ΤΣΟΥΤΣΟΥΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΧΡΙΣΤΙΝΑΚΗ ΟΛΓΑ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ**ΔΑΦΝΗ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ****Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ****ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ**