



ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΗΜΩΝ ΒΥΡΩΝΑ & ΔΑΦΝΗΣ ΥΜΗΤΤΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 2023
7 ΙΟΥΝΙΟΥ – 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΑ ΒΡΑΧΩΝ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ & ANNA ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ

Νταβίντ Λελαί – Ελό **Όταν μεγαλώσω θα γίνω Νανά Μούσχουρη**

Σκηνοθεσία: **Ελισσαίος Βλάχος**

Ο Μιλού, ένας Γάλλος που μεγαλώνει σε μια επαρχιακή πόλη τη δεκαετία του '80, ανέκαθεν διέφερε από τους συνομηλίκους του: Στα οκτώ του τρελαινόταν να μεταμφιέζεται σε πριγκίπισσα και να παριστάνει τη βασίλισσα της Αιγύπτου, ενώ απεχθανόταν τα παιχνίδια με τη μπάλα και καθετί αγορίστικο. Στα δεκατέσσερα, ακούγοντας στην τηλεόραση τη φωνή της Νάνας Μούσχουρη αποφασίζει: «Θα γίνω Νάνα Μούσχουρη!».

Η διάσημη τραγουδίστρια, που μεσουρανεί στη Γαλλία εκείνη την εποχή, γίνεται το ίνδαλμά του σε σημείο να ονειρεύεται να της μοιάσει απόλυτα. Ο δρόμος του, βέβαια είναι γεμάτος εμπόδια: δεν είναι Έλληνας, δεν φοράει γυαλιά και τουαλέτες με στρας, ούτε ξέρει να τραγουδά. Και το χειρότερο: είναι αγόρι...

Τίποτα παρόλα αυτά δεν είναι ικανό να τον σταματήσει. Από τα δεκατέσσερά του ο θαυμασμός και η ταύτισή του στο πρόσωπο της Ελληνίδας σταρ του δίνουν κουράγιο, τον οδηγούν να ξεπεράσει οποιοσδήποτε δυσκολίες και να βρει τελικά αυτό που πραγματικά ο ίδιος είναι.

Η αληθινή ιστορία του συγγραφέα Νταβίντ Λελαί-Ελό, ειπωμένη με ειλικρίνεια, χιούμορ και ανθρώπινη ζεστασιά, ξεδιπλώνεται σ' έναν γοητευτικό μονόλογο, ενώ μέσα από το έργο ανασυντίθεται η εικόνα της Ελληνίδας καλλιτέχνιδας με τη διεθνή ακτινοβολία, της οποίας η μουσική διαδρομή, εκτός από αξιοθαύμαστο καλλιτεχνικό επίτευγμα, έχει αποτελέσει όχημα προβολής της ελληνικότητας σε όλο τον κόσμο.

Η Νάνα Μούσχουρη, φίλη και συνεργάτιδα πλέον του συγγραφέα, σημειώνει για το έργο:

«Ο Μιλού, το μικρό αγόρι που ζει το όνειρό του, συνεχίζει να βαδίζει στο δρόμο του με ενθουσιασμό και σεβασμό για να καταφέρει να υπάρξει, μέχρι τα όρια της ζωής του. Γιατί το όνειρό του είναι η ελπίδα για το μέλλον του. Είμαι ευτυχής που μοιράζομαι ένα μέρος της διαδρομής του, συγκινημένη που του απλώνω το χέρι και του δανείζω τη φωνή μου. Και νιώθω ότι μου δίνει και αυτός το χέρι του και μοιραζόμαστε μυστικά τη μεγάλη ευθύνη να βρούμε την Αλήθεια μας.»

Συντελεστές

Συγγραφέας: **Νταβίντ Λελαί-Ελό**

Μετάφραση: **Αγγελική Βουλουμάνου**

Ερμηνεία: **Μάνος Καρατζογιάννης**

Σκηνοθεσία: **Ελισσαίος Βλάχος**

Σκηνικά – κοστούμια: **Σεμίραμις Μοσχοβάκη**

Μουσική σύνθεση & επιμέλεια: **Νίκος Κολλάρος**

Κινησιολογία - χορογραφία: **Ματίνα Κωστιάνη**

Φωτισμοί: **Γιώργος Αγιαννίτης**

Οργάνωση παραγωγής – Βοηθός σκηνοθέτη: **Αγγελική Βουλουμάνου**

Παραγωγή: **«Ξανθίας» ΑΜΚΕ**

*Η παραγωγή πραγματοποιείται με τη συγχρηματοδότηση των: Έλενας Γιαννακού-Fèvre, Άριας Βλάχου και Νίκου Βουλουμάνου

Εισιτήρια: 15 € | 12 € μειωμένο

Προώληση: viva.gr

ΣΑΒΒΑΤΟ 15, ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ

«Ποιος θέλει την αλήθεια;»

Μία πρωτότυπη διασκευή του θεατρικού του Πάολο Τζενοβέζε «Τέλειοι ξένοι»

Σκηνοθεσία - Σκηνογραφία: **Χάρης Αρώνης**

Επτά φίλοι συναντιούνται για γεύμα και καταλήγουν να παίξουν το παιχνίδι της ανακάλυψης. Συνειδητοποιούν άλλοτε με κωμικό κι άλλοτε με τραγικό τρόπο ότι μέσα στο κινητό έχουν κρύψει όλη τους την ύπαρξη.

Πόσα ξέρουν ο ένας για τον άλλον;

Είναι το κινητό το «μαύρο κουτί» της ζωής τους;

Πόσα ζευγάρια θα διαλύονταν, αν ο ένας κοιτούσε το κινητό του άλλου;

Ξέρεις, αγάπη μου, αν έχεις εραστή, δε θέλω να το μάθω.

Ένα έργο με ξεκαρδιστικές ανατροπές, κρυμμένα μυστικά και πικρές αλήθειες.

Συντελεστές

Σκηνοθεσία - Σκηνογραφία: **Χάρης Αρώνης**

Διασκευή: **Μαρία Μπουράνη**

Βοηθός Σκηνοθέτη: **Χριστίνα Σκοπλάκη**

Ενδυματολογία: **Έβελυν - Τζην Κλάριτς**

Μουσική Επιμέλεια: **Γιώργος Γιώτης, Δημήτρης Σακκαλόγλου**

Φωτογραφίες / Γραφιστικά: **Έβελυν - Τζην Κλάριτς**

Παίζουν: **Αλέξανδρος Αλεξάνδρου, Δημήτρης Σακκαλόγλου, Έβελυν - Τζην Κλάριτς, Άγγελος Αντωνόπουλος, Μαρία Μπουράνη, Γιώργος Γιώτης, Χριστίνα Σκοπλάκη, Γιάννης Ζαφειρόπουλος**

Ακούγονται οι φωνές: **Βάσω Μαυρίδου, Αγορίτσα Κουτσίκια, Σάντρα Σταμούλη, Δήμητρα Γουλιά, Γιώργου Θεωνά, Φώτη Μπούρμπουλα, Χάρη Αρώνη και Σωτήρης Ταχτσόγλου**

Παραγωγή: **Δήμος Βύρωνα**

Ελεύθερη είσοδος

ΤΡΙΤΗ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ

Ντάριο Φο **Ο τυχαίος θάνατος ενός αναρχικού**

Σκηνοθεσία: **Γιάννη Κακλέα**

Μετά από δύο «σε εξαντλητικό βαθμό» sold out σεζόν και πολλά θεατρικά βραβεία, η «παράσταση της χρονιάς» που αποθεώθηκε από 140.000 θεατές και για την οποία παραμιλάνε δύο χρόνια τώρα σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, κάνει μεγάλη καλοκαιρινή περιοδεία.

Ο **Ντάριο Φο**, αυτός ο δαιμόνιος δραματουργός, βασιζόμενος σε πραγματικά γεγονότα που συνέβησαν στην Ιταλία σε καιρούς έντασης, έγραψε μια αριστουργηματικά φαρσική και καταγγελτική σάτιρα για τη βία, την ηλιθιότητα, την αυθαιρεσία της εξουσίας, κατασκευασμένα ψεύδη και τη σκόπιμη «τυφλή» Δικαιοσύνη, υπηρέτη ενός συστήματος διαφθοράς.

ΤΟ ΕΡΓΟ

Μέσα από μια έξυπνη και επίκαιρη κωμωδία, η εξουσία ξεγυμνώνεται και παρουσιάζονται τα «αδιάσειστα» στοιχεία που χρησιμοποιούνται για την ενοχοποίηση κάποιου. Ένα ανοιχτό παράθυρο στον έκτο όροφο μπορεί να αποτελέσει λύση όταν η ψυχραιμία χάνεται και ο θάνατος θα αρχειοθετηθεί απλώς ως «**τυχαίος**»!

Ο **Ντάριο Φο** καταφέρνει να ξεσκεπάσει μέσα από το έργο του, τη δολοφονία του «αναρχικού σιδηροδρομικού» Τζουζέπε Πινέλι, που διαπράχθηκε από την ιταλική αστυνομία. Με σατιρικό και ειρωνικό τρόπο καταγγέλλει το τραγικό συμβάν, καυτηριάζει την κατάχρηση της εξουσίας και αν και γράφτηκε πριν από χρόνια για να ασκήσει κριτική στην ασύδοτη εξουσία του συστήματος δικαιοσύνης της Ιταλίας και της κυβερνητικής διαφθοράς, σήμερα, χρόνια μετά, ο θεατής δεν θα δυσκολευτεί να βρει πολλές –πάρα πολλές- ομοιότητες με την Ελλάδα του σήμερα.

Λέει ο **Ντάριο Φο**: «Το έργο παίζεται από τον καιρό που γράφηκε με αμείωτη επιτυχία. Ίσως γιατί στη ζωή πληθαίνουν κάθε τόσο η αιματοχυσία, οι βόμβες τα μεγάλα λόγια και τα μεγάλα σκάνδαλα... Πάντα από τα ίδια συστήματα που οργανώνουν τη βία και που δεν μπορούν να χωνέψουν αυτούς που δεν σκύβουν το κεφάλι.»

Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Στην παράστασή μας το έργο, η πλοκή και η ανατρεπτική ματιά του συγγραφέα είναι η βάση για να σχολιάσουμε με χιούμορ την δική μας πραγματικότητα ακολουθώντας και την άποψη του **Ντάριο Φο**:

«Δεν θεωρώ ένα έργο μου ολοκληρωμένο, αλλά ανοιχτό σε συνεχείς διαφοροποιήσεις. Ακόμη και σήμερα όποιος ανεβάζει κείμενά μου σε οποιοδήποτε μέρος του κόσμου πρέπει να ξέρει πως έχει να κάνει με ένα υλικό ρευστό, ικανό να το προσαρμόσει κανείς και να το πλάσει στα μέτρα της δικής του πραγματικότητας και να ανασύρει αναφορές που θα κάνουν την πλατεία του θεάτρου να θυμώσει, να σκεφτεί, να γελάσει.»

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία/Δραματουργική επεξεργασία: **Γιάννης Κακλέας**

Σκηνικά: **Ηλένια Δουλαδίκη/Γιάννης Κακλέας**

Κοστούμια: **Ηλένια Δουλαδίκη**

Μουσική σύνθεση: **Βάϊος Πράπας**

Στίχοι τραγουδιών: **Πάνος Βλάχος**

Χορογραφίες: **Αγγελική Τρομπούκη**

Φωτισμοί: **Στέλλα Κάλτσου**

Βοηθοί Σκηνοθέτη: **Λητώ Τριανταφυλλίδου, Ρέα Σαμαροπούλου**

Βοηθός ενδυματολόγου: **Ιωάννα Καλαβρού**

Βοηθός φωτιστριάς: **Στέβη Κουτσοθανάση**

Γραφείο Τύπου – Επικοινωνία: **Μαρία Τσολάκη**

Διαφήμιση – Social Media: **Renegade Media / Βασίλης Ζαρκαδούλας**

Παραγωγή: **ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ**

Παίζουν: **Πάνος Βλάχος, Φοίβος Ριμένας, Ιφιγένεια Αστεριάδη, Κωνσταντίνος Μαγκλάρας, Στέλιος Πέτσος, Παναγιώτης Κατσώλης.**

Μουσικός επί σκηνής: **Βάιος Πράπας**

Εισιτήρια: 20 € Γενική είσοδος

Προώληση: viva.gr

ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ

Γιώργου Καπουτζίδη **Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του**

Σκηνοθεσία: **Γιώργος Καπουτζίδης**

Μετά την απόλυτη sold-out επιτυχία σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, η παράσταση-φαινόμενο, «Όποιος θέλει να χωρίσει... να σηκώσει το χέρι του!», του Γιώργου Καπουτζίδη, με πρωταγωνίστρια την Κατιάνα Μπαλανίκα και έναν νεανικό θίασο ταλαντούχων ηθοποιών επανέρχεται και περιοδεύει σε ολόκληρη τη χώρα για να μας χαρίσει και πάλι το γέλιο και την αισιοδοξία!

Το πρώτο θεατρικό έργο του Γιώργου Καπουτζίδη, που απέσπασε διθυραμβικές κριτικές και κέρδισε την αγάπη του κόσμου από την πρώτη κιόλας παράσταση, συνεχίζει την επιτυχημένη πορεία του, αναδεικνύοντας μοναδικά τους προβληματισμούς και τα κοινωνικά ζητήματα, που μόνο ο Γιώργος Καπουτζίδης ξέρει να θίγει τόσο εύστοχα.

Η μοναδική και πάντοτε διαχρονική Κατιάνα Μπαλανίκα και ένας νεανικός θίασος ταλαντούχων ηθοποιών, με τους (με σειρά εμφάνισης) Ηρώ Πεκτέση, Μαριλού Κατσαφάδου, Ανθή Σαββάκη, Γιώργο Ξούλο, Μάριο Δερβιτσιώτη, Ευθύμη Γεωργόπουλο και Αποστόλη Ψαρρό, συναντιούνται και πάλι για να μεταδώσουν το γέλιο, τη ζωντάνια και την ευαισθησία του Γιώργου Καπουτζίδη, σε όλη την Ελλάδα!

Έτσι, και πάλι... το καλοκαίρι φέρνει έρωτες, απιστίες, ανατροπές, αποκαλύψεις και πολύ γέλιο στην καλοκαιρινή περιοδεία του «Όποιος θέλει να χωρίσει... να σηκώσει το χέρι του!»

Ένας ανομολόγητος έρωτας που κρατάει είκοσι χρόνια.

Ένας γάμος που διαλύεται από μία απιστία.

Κι ένας άλλος που αναβάλλεται επ' αόριστον,

αλλά κανείς δεν τολμά να το πει στον γαμπρό.

Ένας πρώην, ένας νυν, αναρίθμητα ραντεβού μέσω ίντερνετ

κι ένα σπίτι που όσο περνά η ώρα... πλημμυρίζει. Κυριολεκτικά.

Και πριν βουλιάζουν οριστικά, θα πρέπει να πούνε την αλήθεια. Όλοι σε όλους.

Η συνέχεια επί σκηνής...

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Κείμενο - Σκηνοθεσία: **Γιώργος Καπουτζίδης**

Σκηνικά: **Μαίρη Τσαγκάρη**

Κοστούμια: **Κική Γραμματικοπούλου**

Φωτισμοί: **Δημήτρης Κουτάς**

Βοηθός σκηνοθέτη: **Μαρία Οικονομίδη**

Διεύθυνση Επικοινωνίας & Προβολή: **Μαργαρίτα Δρούτσα**

Οργάνωση περιοδείας: **Χρόνος – Δράσεις Πολιτισμού**

Παραγωγή: **Θεατρικές Σκηνές**

Στο ρόλο της μαμάς
η **ΚΑΤΙΑΝΑ ΜΠΑΛΑΝΙΚΑ**

Παίζουν (με σειρά εμφάνισης):

Ηρώ Πεκτέση, Μαριλού Κατσαφάδου, Ανθή Σαββάκη, Γιώργος Ξούλος, Μάριος Δερβιτσιώτης, Ευθύμης Γεωργόπουλος, Αποστόλης Ψαρρός

Εισιτήρια: 20 € Γενική είσοδος | 17 € μειωμένο

Προώληση: viva.gr

ΠΕΜΠΤΗ 20, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

Νικολάι Ρομπέρτοβιτς Έρντμαν **Ο Αυτόχειρ**

Σκηνοθεσία / διασκευή / μουσική επιμέλεια: **Λίλιαν Δημητρακοπούλου**

Μία από τις μεγαλύτερες πολιτικές φάρσες του 20ού αι. το κείμενο του Έρντμαν σατιρίζει πανέξυπνα τα ολοκληρωτικά καθεστώτα και τις συνέπειές τους στην κοινωνία. Παρ' όλο που αποτελεί «ηθογραφία» μιας άλλης εποχής, οι αξίες που διαπραγματεύεται παραμένουν διαχρονικές.

Η ανέχεια και τα αδιέξοδα που βιώνει ο κεντρικός ήρωας, δίνουν παραπλανητικά την εντύπωση ότι πρόκειται να αυτοκτονήσει, μια απόφαση που ουδέποτε έλαβε, αλλά ως ιδέα φαντάζει για πολλούς «ελκυστική» και θα φέρει απρόσμενες ανατροπές στη ζωή του. Θα τον προσεγγίσουν απίθανοι εκπρόσωποι της διανόησης, του εμπορίου, της τέχνης, της εκκλησίας, αλλά και μεμονωμένοι, σε προσωπικό επίπεδο, ο καθένας με τη δική του ξεχωριστή ατζέντα, προσπαθώντας να τον πείσουν για τον ηρωισμό, την αίγλη, τη σπουδαιότητα της αυτοχειρίας του. Όλοι θέλουν να την καπηλευτούν για τους δικούς τους, ιδιοτελείς σκοπούς, σε μια ανήθικη, κωμικοτραγική δοσοληψία. Ο ίδιος πελαγωμένος, φλερτάρει πλέον με την ιδέα του «σημαντικού» θανάτου του, σε σχέση με την «ασήμαντη» ζωή του.

Τελικά η ανθρώπινη ζωή πόσο αποτιμάται; Η κοινωνία που ζούμε πόση ελευθερία παρέχει στον άνθρωπο να εκφραστεί, να σκεφτεί, να έχει συνείδηση; Πόσο αθώοι είμαστε, όταν κλείνουμε τα μάτια μπροστά σε μια αδικία.

Σε αυτή την ανελέητα κωμική ατμόσφαιρα θα επιχειρήσει να σας μεταφέρει σήμερα, η ομάδα του Α΄ Θεατρικού Εργαστηρίου Βύρωνα. Ελπίζουμε να καταφέρουμε να σας χαρίσουμε το γέλιο, αφήνοντάς σας ωστόσο, μια ανεπαίσθητη αλλά ουσιαστική διάθεση αναλογισμού, πάνω σε καίρια ζητήματα της ύπαρξης.

Διασκευή – Σκηνοθεσία: **Λίλιαν Δημητρακοπούλου**

Χορογραφίες: **Galina Nechaeva**

Ήχος & Φως: **Κώστας Αγγέλου**

Παίζουν με αλφαβητική σειρά τα μέλη του Α΄ Θεατρικού Εργαστηρίου:

Αννεζίνα Αυγουστίνου, Έφη Γκίκα, Στέλλα Δράκου, Κατερίνα Ζαχαροπούλου, Αλέξανδρος Θεοδόσης, Ελπίδα Καλιωράκη, Θύμιος Καραμάνος, Μίλτος Καρατζήμας, Αριστέα Κιουρκτζόγλου, Ματίνα Κλάγκου, Σταμάτης Μουστάκας, Γιάννης Μπαρμπέρης, Κατερίνα Μπελιά, Ελένη Μπίτα, Παύλος Τζαννής, Κατερίνα Τοπίδου, Ρεβέκκα Φελεκίδου και ο μικρός Σπύρος Καρατζήμας

Ευχαριστούμε την κ. Galina Nechaeva και το μουσικοχορευτικό σύνολο "Samovar"

Ελεύθερη είσοδος

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ

Ομάδα Θεάτρου «Ιάκωβος Καμπανέλλης»

Ιάκωβου Καμπανέλλη **Μαουτχάουζεν**

Το Μαουτχάουζεν του Ιάκωβου Καμπανέλλη αποτελεί έργο σταθμό στην Ελληνική Λογοτεχνία και συγκαταλέγεται στα κορυφαία έργα που κατέγραψαν την ασύλληπτη ναζιστική θηριωδία παγκοσμίως.

Έχοντας επιβιώσει ο ίδιος μετά από τρία χρόνια εγκλεισμού στο κολαστήριο, θεώρησε καθήκον του να αφήσει τη μαρτυρία του ως παρακαταθήκη στο ανθρώπινο γένος. Και ήταν εδώ, κάτω από τα βράχια του Βύρωνα που ο δημιουργός της «Αυλής των Θαυμάτων» ξεκίνησε να σχεδιάζει αυτήν την αναδρομή στη φρίκη που εκατοντάδες χιλιάδες άνθρωποι βίωσαν και μαρτύρησαν στο διαβόητο στρατόπεδο του θανάτου, Μαουτχάουζεν.

Θα χρειάζονταν τόμοι αναλύσεων για να αναδείξουν όλες τις διαστάσεις αυτού του λογοτεχνικού αριστουργήματος που κατορθώνει να περιγράψει με τόσο γλαφυρό τρόπο τις αδιανόητες για τον ανθρώπινο νου βαρβαρότητες, ενώ ταυτόχρονα διατρανώνει την πίστη στον Άνθρωπο! Η δύναμη του «Μαουτχάουζεν», οδήγησε τον μεγάλο συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη στη δημιουργία των τεσσάρων εμβληματικών τραγουδιών σε ποίηση του Ιάκωβου Καμπανέλλη. Και είναι αυτά τα τραγούδια των οποίων οι ιστορίες συνθέτουν το υλικό της παράστασής μας. Τα αποσπάσματα που παρουσιάζονται, αποτελούν επιλογή του ίδιου του συγγραφέα και του Δημήτρη Παπαγιάννη και παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά το 2000, στην Εθνική Λυρική Σκηνή.

Επομένως... Εδώ στον Βύρωνα ξεκίνησε. Εδώ εμπνεύστηκε την αριστουργηματική «Αυλή των Θαυμάτων» που αποτελεί το ορόσημο του νεοελληνικού θεάτρου.

Εδώ αποδελτοποίησε τη φρικτή εμπειρία του Μαουτχάουζεν.

Εδώ στο Βύρωνα η οφειλή μας για τη μελέτη, έρευνα και διάδοση του έργου του. Εδώ η έδρα του εκπαιδευτικού και «Καλλιτεχνικού Οργανισμού Ιάκωβος Καμπανέλλης».

Συντελεστές

Κείμενα: **Ιάκωβος Καμπανέλλης, Δημήτρης Παπαγιάννης**

Διδασκαλία: **Δημήτρης Παπαγιάννης**

Σκηνοθεσία και Μουσική Επιμέλεια: **Γιάννης Παπαγιάννης**

Κοστούμια: **Κατερίνα Καμπανέλλη**

Φωτισμός και Ήχος: **Φοίβος Παπαγιάννης**

Φωτογραφία και Βίντεο: **Αντώνης Συμεωνάκης**

Εικαστική επιμέλεια: **Αναΐς Κώνστα**

Ερμηνεύει η «**Ομάδα Θεάτρου Ιάκωβος Καμπανέλλης**»

Κωνσταντίνος Αλεξόπουλος, Ευφροσύνη Καραβότα, Αναΐς Κώνστα, Μαίρη Μακρή, Ζωή Μπάμπαλη, Άννα Παρίση, Σοφία Τοπαλίδου, Νένα Τσαντάκη, Κωνσταντίνα Τσιαντή

Παραγωγή:

Καλλιτεχνικός Εκπαιδευτικός Οργανισμός Ιάκωβος Καμπανέλλης

Δήμος Βύρωνα

Ελεύθερη είσοδος

ΔΕΥΤΕΡΑ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ

Μουσική παράσταση

Χαϊνήδες & Κι όμως κινείται Δρακοδόντι

*... Σ' αυτό τον κόσμο γίνεσαι ό,τι έχεις αγαπήσει
και παίρνεις προίκα σου στερνή αυτά που 'χες χαρίσει...*

Οι **Χαϊνήδες** συναντούν την ομάδα χορού και ακροβασίας "**Κι όμως κινείται**" και παρουσιάζουν το «**Δρακοδόντι**». Η βραδιά αυτή σηματοδοτεί την ολοκλήρωση του κύκλου παραστάσεων αυτής της διαχρονικής πλέον μουσικής παράστασης! Το Δρακοδόντι είναι ένα έμμετρο παραμύθι, μια συνδυαστική παράσταση, βασισμένη στο ομώνυμο έργο από την δισκογραφία των Χαϊνήδων, σε στίχους του Δημήτρη Αποστολάκη και σε σκηνοθεσία - χορογραφία της ομάδας χορού και ακροβασίας «Κι όμως κινείται».

Συντελεστές

Μουσική σύνθεση: **Δημήτρης Αποστολάκης- Χαϊνήδες**

Στίχοι: **Δημήτρης Αποστολάκης**

Σκηνοθεσία- Χορογραφία: **Κι όμως κινείται- Χριστίνα Σουγιουλτζή**

Φωτισμοί: **Μαρία Αθανασοπούλου**

Σκηνικός χώρος- κατασκευές: **Camilo Bentancor**

Κοστούμια: **Αγγελική Μάνεση, Φανή Μουζάκη**

Οργάνωση-Παραγωγή: **Delta Pi**

Το μουσικό σχήμα Χαϊνήδες:

Δημήτρης Αποστολάκης - λύρα, τραγούδι

Δημήτρης Ζαχαριουδάκης - κιθάρα, τραγούδι

Peter Jacques - τρομπέτα, φλικόρνο, κλαρίνο, νεί

Τάκης Κανέλλος – τύμπανα

Σπυριδούλα Μπάκα – τραγούδι

Μιχάλης Νικόπουλος - λαούτο, μαντολίνο, μπουζούκι, τραγούδι

Γιάννης Νόνης - μπάσο

Η ομάδα κι όμως κινείται: **Νώντας Δαμόπουλος, Ναταλία Μπαρούς, Ιλεάνα Παππά, Πάνος Σολδάτος, Χριστίνα Σουγιουλτζή, Λία Χαμηλοθώρη**

Εισιτήρια: Ταμείο 15 € | 12 € μειωμένο

Προπώληση: ticketservices.gr 13 € | 10 € μειωμένο

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Ώρα έναρξης: 21:00

Πληροφορίες: Διαδημοτικό Δίκτυο Πολιτισμού Δήμων Βύρωνα & Δάφνης – Υμηττού

Τ. 210 7609340, 210 7609350 | www.festivalvraxon.gr | info@festivalvraxon.gr

Επικοινωνία: Ειρήνη Λαγουρού | irini.lagourou@gmail.com